

SÉRIES IS

Système d'interphone vidéo IP commercial et de sécurité

Systeme standard (IP)**MANUEL D'UTILISATION**

COMMENT DÉMARRER

PROGRAMMATION ET RÉGLAGE

UTILISATION DU SYSTÈME

ANNEXE

Nous vous remercions d'avoir sélectionné Aiphone pour vos besoins en matière de communication et de sécurité. Veuillez lire attentivement ce manuel et le « MANUEL DE PROGRAMMATION » avant de programmer et d'utiliser ce système.

* Veuillez à lire ce manuel pour une utilisation correcte et en toute sécurité du système, et conservez-le dans un endroit sûr pour toute consultation ultérieure.

Veuillez noter que les images et les illustrations dans ce manuel peuvent être différentes de la réalité.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.....	4
PRÉCAUTIONS	4
AVERTISSEMENT	4
ATTENTION	4
PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES	4
Remarques relatives à l'utilisation de ce système	5
Avis	5

COMMENT DÉMARRER..... 6

NOMENCLATURE..... 6

Poste maître de moniteur couleur.....	6
■ Panneau de commandes	6
■ Moniteur	7

Poste de porte résistant au vandalisme	9
---	---

Poste secondaire audio	10
------------------------------	----

PRÉSENTATION DES OPÉRATIONS.....11

Communication.....	12
Transfert	12
Appel général	13
Surveillance.....	13
Ouverture de la porte	14
Communication et utilisation du système avec un téléphone (Amérique du Nord uniquement)	14

PROGRAMMATION ET RÉGLAGE... 15

PROGRAMMATION ET RÉGLAGE DU POSTE MAÎTRE 15 |

Éléments de programmation	15
Programmation de la langue d'affichage.....	16

Ajustement de la luminosité de l'écran [LUMINOSITÉ].....	16
---	----

Ajustement du volume sonore [VOL TONALITÉ], [VOL RÉCEPT.].....	16
--	----

Programmation initiale [PROGRAMMATION INITIALE]... ..	17
--	----

UTILISATION DU SYSTÈME 21 |

RÉCEPTION ET RÉPONSE À UN APPEL SUR LE POSTE MAÎTRE 21 |

Réception d'un appel.....	21
---------------------------	----

Réponse à un appel.....	22
-------------------------	----

■ Communication en mode mains libres	22
■ Communication en mode PTT.....	22
■ Communication à l'aide du combiné... ..	23

Affichage des images vidéo sur le poste de porte vidéo 24 |

■ Commutation Zoom/Large.....	24
■ Panoramique et inclinaison	24
■ Réglage des images.....	25

Transfert à un autre poste maître 26 |

■ Transfert de communication	26
■ Transfert d'appel.....	26

Ouverture de la porte	27
-----------------------------	----

Utilisation de la fonction PRIVÉ	27
---	----

EFFECTUER UN APPEL, UNE SURVEILLANCE, DES APPELS GÉNÉRAUX ET DES APPELS GÉNÉRAUX DU CARILLON SUR LE POSTE MAÎTRE 28 |

Recherche d'un poste, d'une zone ou d'un site distant	28
--	----

Recherche d'un poste, d'une zone ou d'un site distant dans la liste	30
--	----

Recherche d'un poste ou d'une zone par numéro à l'aide de touches de composition	33
Recherche d'un poste, d'une zone ou d'un site distant dans la liste des appels passés ou reçus	33
Sélection d'un poste, d'une zone ou d'un site distant à l'aide des boutons de numérotation rapide	34
Appel d'un autre poste (appel vocal direct)	35
Surveillance.....	36
■ Surveillance	36
■ Surveillance par balayage	36
Affichage d'images vidéo sur le poste cible	36
Appel général	37
Appel général du carillon	37
AUTRES FONCTIONS	38
Communication avec un téléphone (Amérique du Nord uniquement)	38
Envoi de courriers électroniques	39
Autres fonctions (combinées à des appareils externes connectés).....	39
ANNEXE	40
PRÉCAUTIONS TECHNIQUES.....	40
LISTE DES CARACTÈRES DISPONIBLES	40
SPÉCIFICATIONS	41
GARANTIE	44

INTRODUCTION

Le système IS est un système d'interphone vidéo commercial et de sécurité spécialement conçu pour des applications dans le cadre d'installations telles que des bureaux, des usines, des écoles, des hôpitaux et des prisons. Installé séparément des systèmes de communication interne conventionnels à usage général, le système IS peut être utilisé en tant que système d'entrée vidéo de porte, système d'annonces d'urgence, système d'assistance aux secours, système d'appel d'urgence, système d'annonce publique et système de contrôle d'accès.

PRÉCAUTIONS

⊘ Mesures générales d'interdiction ⊘ Interdiction de démonter l'appareil ⊘ Interdiction d'exposer l'appareil à l'eau ⚠ Précautions générales

⚠ AVERTISSEMENT

Le non respect de cet avertissement risque d'entraîner des blessures graves, voire mortelles.

- ⊘ 1. Ne pas démonter ni modifier l'unité. Vous risqueriez de provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- ⊘ 2. Maintenir l'appareil à distance de toute source d'eau ou de tout autre liquide. Vous risqueriez de provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- ⊘ 3. L'intérieur de l'appareil est soumis à un courant de haute tension. Ne pas ouvrir le boîtier. Vous risqueriez de provoquer une décharge électrique.
- ⊘ 4. Ne pas brancher de source d'alimentation non spécifiée aux bornes + et -. Ne pas brancher deux sources d'alimentation en parallèle sur une entrée unique. Vous risqueriez de provoquer un incendie ou d'endommager l'unité.
- ⊘ 5. Ne branchez pas les bornes de sortie sur une ligne électrique CA. Vous risqueriez de provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- ⊘ 6. Ne pas utiliser de bloc d'alimentation d'une tension autre que celle qui a été spécifiée. Vous risqueriez de provoquer un incendie ou de recevoir une décharge électrique.
- ⊘ 7. Ne pas insérer d'objet métallique ni de papier dans les ouvertures de l'appareil. Vous risqueriez de provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- ⊘ 8. L'appareil ne résiste pas aux explosions. N'installez et n'utilisez jamais ce produit à proximité de gaz ou de matériaux inflammables. Un incendie ou une explosion peut survenir.
- ⚠ 9. Le câblage existant tel que le câblage du carillon, etc. peut être le siège d'une tension élevée de courant alternatif. Vous risqueriez d'endommager l'unité ou de provoquer une décharge électrique. Le câblage et l'installation doivent être réalisés par un technicien qualifié.

⚠ ATTENTION

Le non-respect de cet avertissement risque d'entraîner des blessures ou des dégâts matériels.

- ⊘ 1. Ne réaliser aucune connexion douille terminale de fil lorsque l'appareil est branché, sous peine de provoquer une décharge électrique ou d'endommager l'unité.
- ⚠ 2. Pour fixer l'unité au mur, choisir un endroit adapté où elle ne risque pas de subir des secousses ou des chocs. Sinon, vous risquez de provoquer des blessures.
- ⚠ 3. Avant de mettre l'appareil sous tension, vérifiez que les fils ne sont pas croisés ou en court-circuit. Dans le cas contraire, vous risqueriez de provoquer un incendie ou de recevoir une décharge électrique.
- ⚠ 4. Pour l'alimentation, utilisez un modèle d'alimentation Aiphone ou un modèle indiqué pour une utilisation avec ce système. Si vous utilisez un produit non indiqué, un incendie ou un dysfonctionnement pourrait en résulter.
- ⚠ 5. Pour les produits munis de bornes de masse, connectez-le à la terre. Un incendie ou un défaut de fonctionnement peut survenir.

- ⊘ 6. Ne posez rien sur l'appareil et ne le recouvrez pas d'un tissu ou autre. Un incendie ou un dysfonctionnement pourrait survenir.
- ⊘ 7. Ne pas installer l'appareil à l'un des emplacements suivants. Vous risqueriez de provoquer un incendie ou une décharge électrique.
 - * Endroits directement exposés à la lumière du jour ou à proximité d'une installation de chauffage soumise à des variations de température.
 - * Endroits exposés à la poussière, à la graisse, aux produits chimiques, au sulfure d'hydrogène (source chaude).
 - * Endroits où le degré d'humidité est élevé, tels qu'une salle de bains, une cave, une serre, etc.
 - * Endroits où la température est très basse, tels qu'une zone réfrigérée ou face à un climatiseur.
 - * Endroits exposés à la vapeur ou à la fumée (à proximité de plaques chauffantes ou de cuisson).
 - * Lorsque des appareils occasionnant des parasites se trouvent à proximité (interrupteur crépusculaire, onduleur, appareils électriques).
 - * Emplacements soumis à des vibrations ou à des impacts fréquents.
- ⊘ 8. Si l'écran LCD est perforé, ne laissez pas le cristal liquide situé à l'intérieur entrer en contact avec vous. Une inflammation pourrait en résulter. Si nécessaire, gargarisez-vous la bouche et lavez-vous les yeux ou la peau à l'eau claire pendant au moins 15 minutes et consultez votre médecin.
- ⊘ 9. Ne posez rien sur l'appareil et ne le recouvrez pas d'un tissu ou autre. Un incendie ou un dysfonctionnement pourrait survenir.
- ⚠ 10. N'utilisez pas le combiné lorsque vous procédez à un test d'appel ou que vous vérifiez le volume du carillon, sinon cela pourrait vous endommager l'audition. Veillez à utiliser le haut-parleur intégré.
- ⚠ 11. Veillez à exécuter un test d'appel ou à vérifier le volume du carillon avec le combiné raccroché. Si vous appuyez sur le support du raccroché avec le combiné à l'oreille, un appel soudain ou autre pourrait arriver et vous endommager l'audition.

PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES

1. Tenez l'appareil à plus de 1 m des postes de radio et des téléviseurs.
2. Laissez les fils de l'interphone à plus de 30 cm des câblage 100-240 V CA. Un bruit induit et/ou un dysfonctionnement de l'appareil pourrait survenir.
3. Installez l'appareil dans une zone accessible pour les futures inspections, les réparations et la maintenance.
4. Pour les dispositifs des autres fabricants (tels que des capteurs, des détecteurs ou des ouvertures de porte) utilisés avec ce système, conformez-vous aux spécifications et aux conditions de garantie fournies par les fabricants et les fournisseurs.
5. Si l'appareil est en panne ou ne fonctionne pas correctement, débranchez l'alimentation ou coupez les interrupteurs d'alimentation POWER.

6. Dans le cas d'un montage mural, le haut de l'appareil pourrait noircir et se couvrir de suie. Cela n'est pas le signe d'un dysfonctionnement.
7. Le boîtier de l'appareil pourrait chauffer lors de l'utilisation, mais il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
8. Il est possible que l'appareil ne fonctionne pas correctement à proximité d'un téléphone portable.
9. L'appareil pourrait être endommagé s'il tombe. Manipuler avec soin.
10. L'appareil est inopérant en cas de coupure de courant.
11. Il est possible que le système d'interphone soit affecté par des interférences radio dans des zones situées à proximité d'antennes de stations de diffusion.
12. Tous les appareils, sauf le poste de porte, sont conçus uniquement pour une utilisation intérieure. Ne l'utilisez pas en extérieur.
13. Ce produit, unité de commande d'ouverture de porte, ne doit pas être utilisé comme dispositif de prévention du crime.
14. Veuillez noter à l'avance que l'écran LCD, bien qu'il soit fabriqué avec de très hautes techniques de précision, il est inévitable que de petites parties des éléments de l'image s'allument constamment ou ne s'allument jamais. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement de l'appareil.
15. Bien que le poste de porte résiste aux intempéries, ne pulvérisez pas d'eau sous haute pression dessus. Un dysfonctionnement pourrait survenir.
16. Un environnement bruyant peut entraver les bonnes communications, mais il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
17. Évitez d'utiliser le poste moniteur couleur dans des zones ensoleillées.
18. La nuit, à cause de l'éclairage réduit du sujet, le moniteur affiche davantage de bruit et les visages sont plus difficiles à discerner, mais il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
19. Pour les communications mains libres :
Si vous vous trouvez trop éloigné, votre interlocuteur peut avoir des difficultés à entendre la communication.
20. Si l'environnement de l'unité est bruyant (par exemple, de la musique ou des pleurs d'enfants), le son peut être coupé est difficile à percevoir.
21. Pendant la communication, si vous parlez avant que votre interlocuteur ait fini de parler, il est possible qu'il n'entende pas clairement votre voix. La communication sera plus nette si vous attendez que votre interlocuteur ait fini de parler.
22. Au niveau d'une grille ou d'un porche éclairé par une lampe fluorescente, il est possible que l'image varie, mais il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
23. La présentation des images vidéo affichées par le poste de porte vidéo peut être différente des personnes ou de l'arrière-plan réel, mais il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
24. Si l'écran d'un poste de porte vidéo gèle en hiver, il est possible que l'image soit difficile à distinguer ou que le bouton d'appel (y compris le bouton d'appel du poste de porte audio) ne bouge pas, mais il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
25. Aiphone ne peut être tenu pour responsable de l'altération d'informations enregistrées (telles que des modifications ou de la suppression d'informations enregistrées). Veuillez être conscient de ce point à l'avance.
26. Un éclairage en couleurs chaudes brillant sur le poste de porte vidéo peut modifier la teinte de l'image sur le moniteur.
27. Lorsque la température extérieure tombe brusquement, par exemple après une averse, il est possible que l'intérieur de la caméra soit légèrement embué, provoquant une image floue, mais cela ne constitue pas un dysfonctionnement. Le fonctionnement normal est rétabli après l'évaporation de l'humidité.
28. Lors d'une conversation continue, celle-ci peut être interrompue par la fonction antibruit car elle est considérée comme un bruit, mais il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
29. Pendant la surveillance, la fonction antibruit ne fonctionne pas afin que les sons extérieurs soient faciles à entendre, de sorte que vous pouvez entendre le bruit de manière plus intense que lors d'une communication.
30. Si l'écran de l'unité est éclairé par une lumière vive, l'image apparaît blanche ou silhouettée. Mais il ne s'agit pas d'un problème de l'unité.

Remarques relatives à l'utilisation de ce système

- Selon l'environnement réseau et l'ordinateur, il est possible que le système ne soit pas utilisable.
- Vous devez programmer l'ID/le mot de passe pour accéder au serveur Web lorsque vous modifiez la programmation du système ou lorsque vous procédez à sa maintenance. L'administrateur système doit veiller à bien conserver l'ID/le mot de passe. Si vous oubliez l'ID/le mot de passe, vous devez réinitialiser l'unité, et par conséquent, tout le contenu de la programmation est rétabli à sa valeur par défaut.
- Vous devez configurer l'ID/le mot de passe pour accéder au serveur Web lors de la modification des paramètres système ou lors de la maintenance du système. L'administrateur système doit toujours conserver l'ID/le mot de passe. Si vous oubliez l'ID/le mot de passe, vous devez initialiser l'unité, de sorte que tout le contenu de la programmation revient aux valeurs par défaut.
- Il est possible que vous ne puissiez pas utiliser les postes pendant la mise à jour de la programmation du système à l'aide d'un ordinateur.
- S'il y a un engorgement des communications ou si plusieurs postes de porte vidéo sont utilisés pour des appels ou des communications au sein du système, il est possible que le rafraîchissement d'image soit dégradé ou que les communications soient interrompues.
- Vous pouvez également consulter notre site Web à l'adresse <http://www.aiphone.net/> pour certaines parties des instructions relatives à ce système.
- **Si vous éprouvez des difficultés d'utilisation du système, veuillez consulter notre site Web à l'adresse <http://www.aiphone.net/>.**

Avis

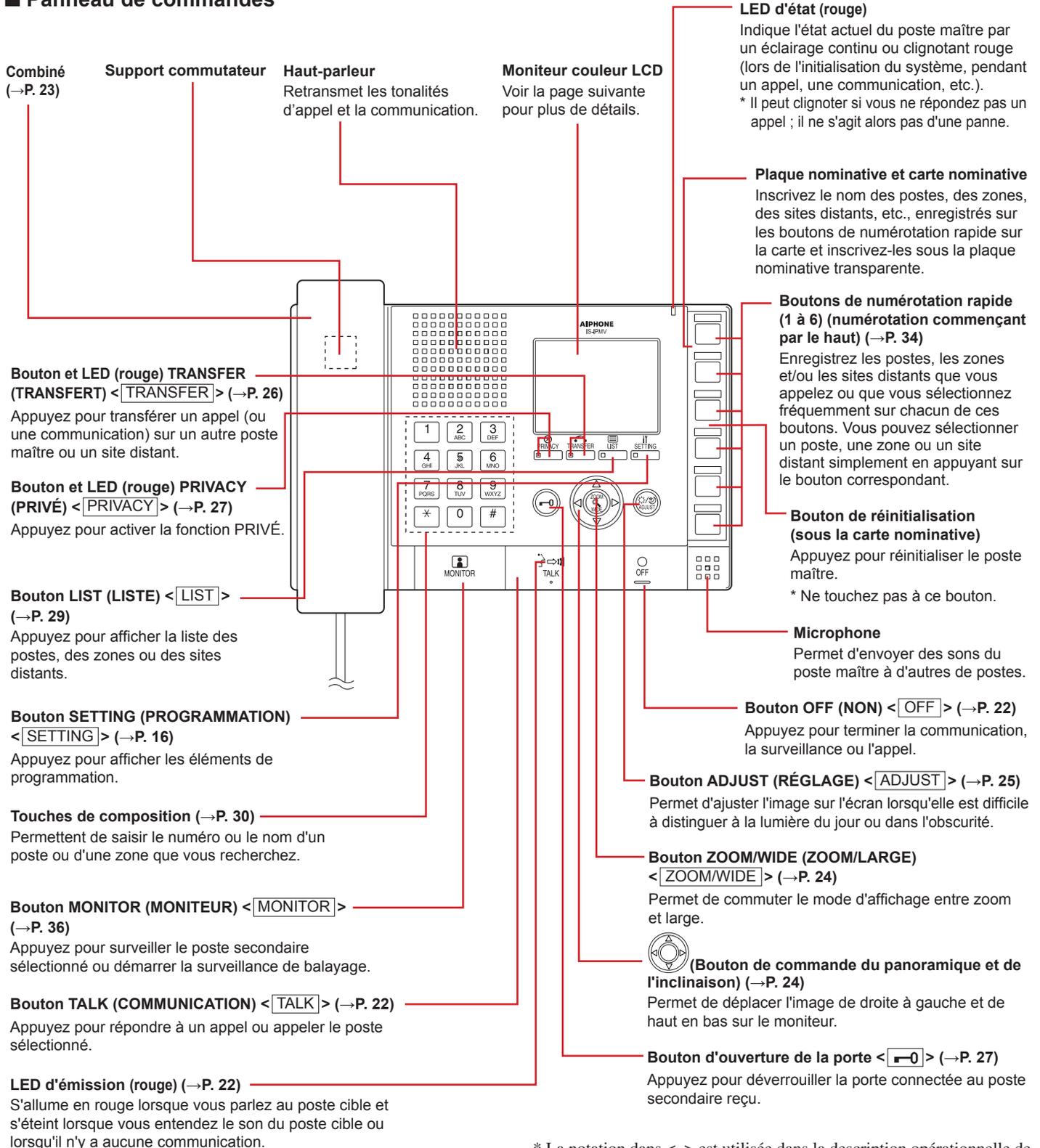
- Nous ne pouvons en aucune circonstance être tenus pour responsables des dommages survenant suite à des pannes de l'équipement réseau ; à des pannes dues aux fournisseurs d'accès Internet et aux compagnies de téléphones portables ; à des pannes telles que des lignes déconnectées et d'autres pertes au niveau des communications, ce qui rendrait impossible la fourniture de ce service ou à toute forme de délai dans ce service due à des causes hors de notre responsabilité ; ou si une erreur ou des données manquantes surviennent pendant la transmission.
- Nous ne pouvons en aucune manière être tenus pour responsable des dommages provoqués par la fuite du mot de passe d'un client ou d'informations transmises suite à un bug ou à un accès non autorisé à l'ordinateur lors des communications Internet.
- Nous ne pouvons en aucune façon être tenus pour responsables de dommages consécutifs à l'incapacité de communiquer suite à des dysfonctionnements, des problèmes ou des erreurs opérationnelles de ce produit.
- Nous ne pouvons en aucune façon être tenus pour responsables de dommages ou de pertes résultants du contenu ou des caractéristiques de ce produit.
- Ce manuel a été créé par Aiphone Co., Ltd., tous droits réservés. La copie d'une partie ou de l'intégralité de ce manuel sans l'autorisation préalable d'Aiphone Co., Ltd. est strictement interdite.
- Veuillez noter que les images et les illustrations dans ce manuel peuvent être différentes de la réalité.
- Veuillez noter que ce manuel peut faire l'objet de révisions ou de modifications sans préavis.
- Veuillez noter que les caractéristiques de ce produit peuvent être modifiées dans l'objectif d'une amélioration sans préavis.
- Veuillez être conscient du fait qu'il relève de la responsabilité de l'utilisateur de s'assurer que l'ordinateur est sûr. Nous ne pouvons en aucune façon être tenus pour responsables des pannes de sécurité.
- Ce système n'est pas destiné au soutien vital ni à la prévention du crime. Il s'agit simplement d'un moyen complémentaire de transport de l'information. Aiphone ne peut en aucune façon être tenu responsable de la perte de la vie ou de la propriété lors de l'utilisation du système.
- Ce système n'est pas destiné à la prévention des blessures ou des accidents provoqués par des catastrophes et des dommages aux biens.
- Lorsque le serveur Web est redémarré, tous les enregistrements reviennent aux paramètres configurés la dernière fois. Veuillez configurer à nouveau les paramètres.

Poste maître de moniteur couleur

Poste maître de moniteur couleur (IS-MV)

Poste maître IP de moniteur couleur (IS-IPMV)

■ Panneau de commandes



* La notation dans < > est utilisée dans la description opérationnelle de ce manuel.

■ Moniteur

Les copies d'écran sont des exemples

Liste des postes, des zones et/ou des sites distants (→P. 30)

La liste des postes, des zones et/ou des sites distants que vous recherchez s'affiche ici. Les postes, les zones et/ou les sites distants sont affichés soit par numéro ou par nom en fonction de la programmation dans « PROGRAMMATION INITIALE ».

* « NON DISPONIBLE » s'affiche dans la liste lorsqu'un poste, une zone ou un site distant correspondant n'est pas détecté.

N° de page de la liste (→P. 17)

Lorsque la liste des postes, des zones et/ou des sites distants ou des éléments de programmation se compose de deux pages ou plus, le numéro de page s'affiche ici.

Affichage des informations (→« UTILISATION DU SYSTÈME »)

Permet d'afficher le nom (ou le numéro) du poste sélectionné ou du poste d'appel, de la méthode d'utilisation, etc.

Icônes d'affichage de l'état

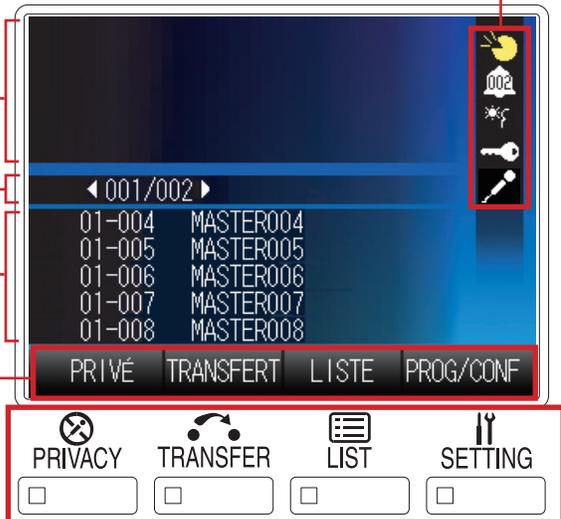
Les icônes suivantes sont affichées ici en fonction de l'état du poste maître.

* La couleur d'une icône change en fonction du niveau de priorité.

Normal : vert

Priorité : jaune

Urgent : rouge



Boutons de fonction

Les boutons de fonction sont également affichés lorsque les indicateurs de fonction situés juste au-dessus des boutons sont affichés.

* Le nom de la fonction d'un indicateur peut différer du nom du bouton correspondant. Dans ce cas, le bouton fonctionne en tant que fonction de l'indicateur.

Indicateurs de fonction

Les indicateurs peuvent différer en fonction du mode d'affichage.

* Il ne s'agit pas de touches tactiles.

Icônes	L'état lorsque l'icône s'affiche
	S'affiche lors de la communication avec le poste cible, d'un appel depuis un autre poste maître, etc.
	S'affiche lorsque vous êtes appelé.
	S'affiche lorsque vous êtes appelé depuis deux postes secondaires ou plus. (Par exemple, « 002 » dans le nombre ci-dessous indique que 2 appels arrivent en même temps.) * Il existe une situation où « 001 » s'affiche sur l'icône lorsque vous êtes appelé depuis un poste tout en communiquant avec un autre. * Cette icône ne s'affiche pas sur un poste maître IP (IS-IPMV).
	S'affiche lors d'un appel général.
	S'affiche lorsque l'image sur le moniteur est ajustée en appuyant sur le bouton [ADJUST].
	S'affiche lorsque l'ouverture de la porte est activée en appuyant sur le bouton d'ouverture de la porte.
	S'affiche lorsque le volume du microphone est réglé sur NON ou que la fonction PRIVÉE est activée.
	S'affiche lorsque le transfert est suspendu.
	S'affiche lors de la réception d'un appel depuis un poste transféré par un autre. * Cette icône s'affiche également sur le poste qui procède au transfert.
	S'affiche lors de la recherche d'un poste, d'une zone ou d'un site distant.
	S'affiche lors de la surveillance.
	S'affiche pendant la surveillance par balayage.
	S'affiche lorsqu'un message d'erreur est affiché.
	S'affiche lorsqu'un écran de programmation est affiché.
	S'affiche lors d'un appel général du carillon.
	S'affiche lorsque le volume du microphone est réglé sur OUI.
	Indique qu'il s'agit d'un temps d'attente de changement jusqu'à l'exécution suivante, etc.

REMARQUE :

L'exemple de l'affichage ci-dessus peut être différent de la réalité.

Exemples d'affichage

[Mode attente]

* Le moniteur sans affichage (noir) peuvent également se trouver en mode attente.

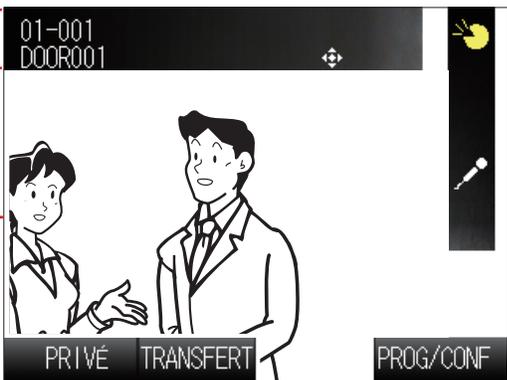
Date, heure, numéro de poste et nom de ce poste maître



Carte des touches de sélection des éléments de recherche

[Communication avec un poste de porte]

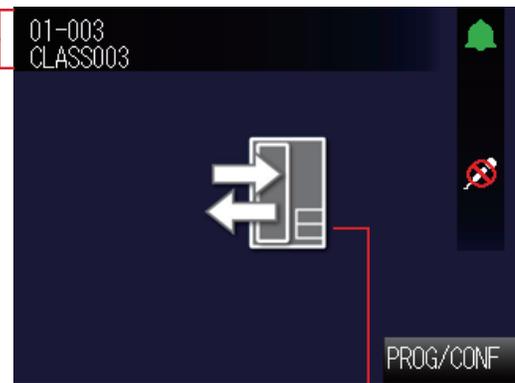
Le numéro et le nom (ou le n° et le nom du site distant) du poste cible ou du poste d'appel



Si le poste cible ou le poste d'appel est un poste de porte vidéo, l'image vidéo du poste est affichée.

[Appel depuis un poste secondaire audio]

Le numéro et le nom (ou le n° et le nom du site distant) du poste d'appel



L'image du type de poste d'appel (ou l'image du symbole du site distant)

Si le poste cible ou le poste d'appel est un poste de porte audio, un poste secondaire audio ou un poste maître, aucune image vidéo ne s'affiche.

Affichage d'un enregistrement d'appel et/ou d'appel général (carillon) et enregistrement de réception

Il est possible d'afficher un enregistrement d'appel ou d'appel général (carillon) et un enregistrement de réception sur le moniteur pour chacun des 20 éléments.

* Si aucune réponse n'est retournée d'un appel entrant depuis ce poste maître, il s'affiche dans la liste des enregistrements de réception. Dans les enregistrements, les appels entrants sans réponse sont indiqués par ☆ (indiqué en jaune) ou ★.

★ : Appels sans réponse non encore confirmés dans la liste

☆ : Appels sans réponse déjà confirmés dans la liste

REMARQUES :

- Les appels non reçus au niveau du poste maître ne sont pas enregistrés. (Un poste IS-IPMV ne peut pas recevoir deux appels ou davantage en même temps.)
- Les enregistrements des appels entrants sans réponse peuvent être également automatiquement affichés via la programmation de « PROGRAMMATION INITIALE ». (→ P. 18)
- La réception du carillon n'est pas enregistrée.
- La surveillance n'est pas enregistrée. Si la surveillance bascule sur conversation, elle est enregistrée.

Poste de porte résistant au vandalisme

Poste de porte vidéo résistant au vandalisme (IS-DV)

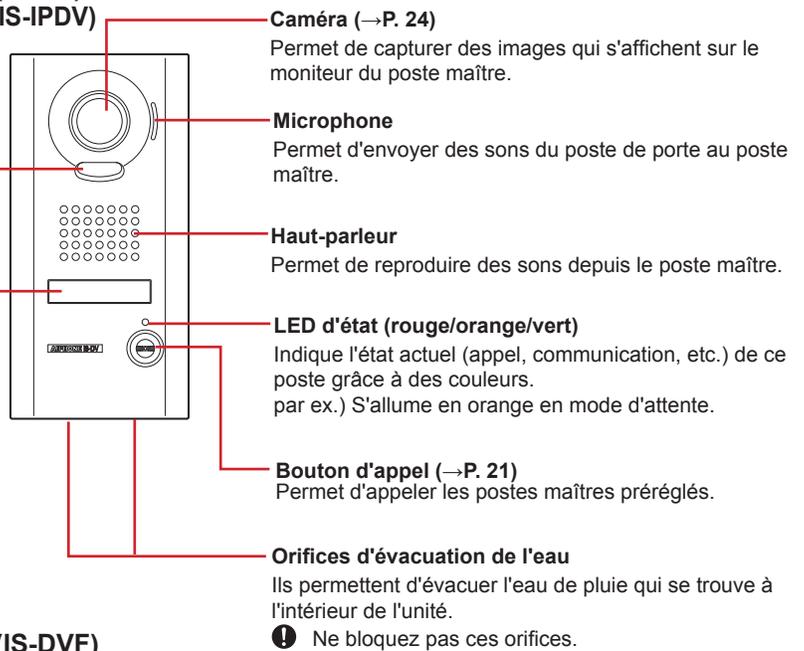
Poste de porte vidéo IP résistant au vandalisme (IS-IPDV) (montage en surface)

LED à lumière blanche

S'allume automatiquement lorsqu'un appel est réalisé de nuit sur cette unité.

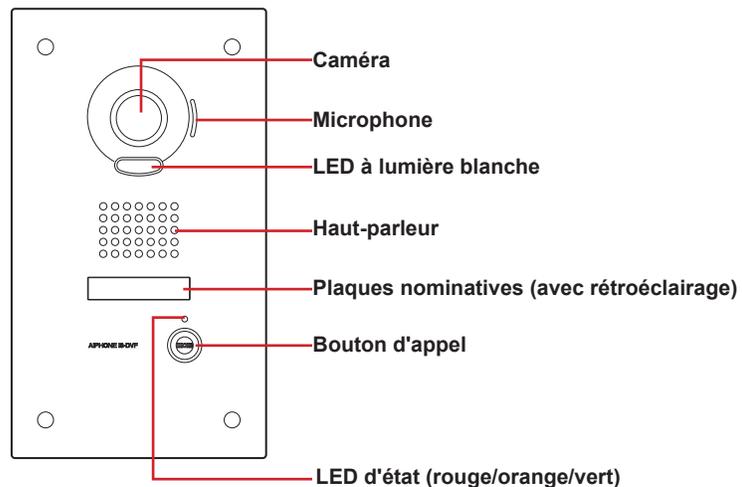
Plaques nominatives (avec rétroéclairage)

Inscrivez un nom sur la plaque. Le rétroéclairage est toujours allumé lorsque l'appareil est sous tension afin qu'un visiteur puisse vérifier le nom, même la nuit.

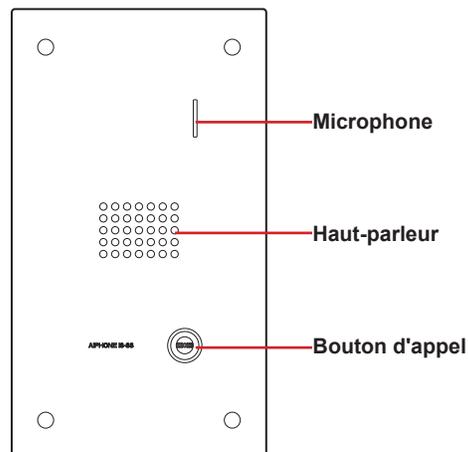


Poste de porte vidéo résistant au vandalisme (IS-DVF)

Poste de porte vidéo IP résistant au vandalisme (IS-IPDVF) (encastré)

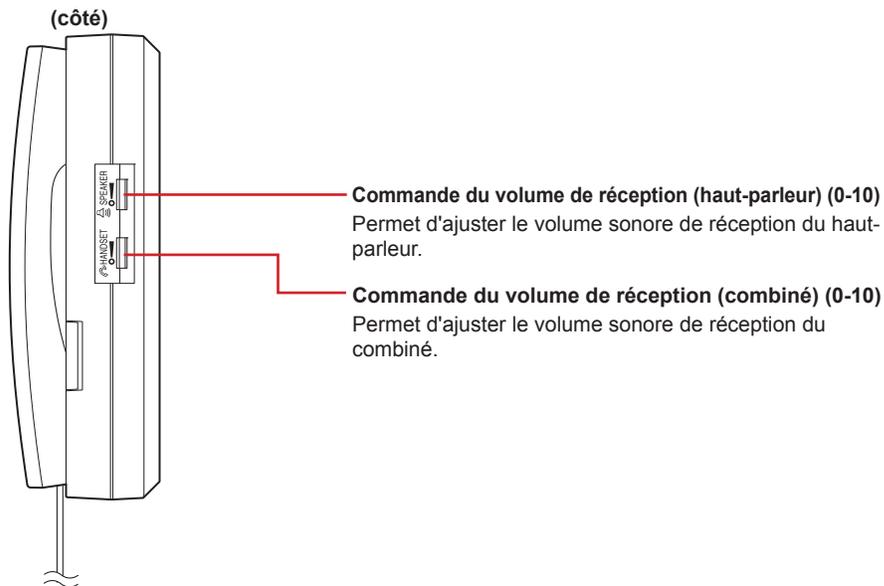
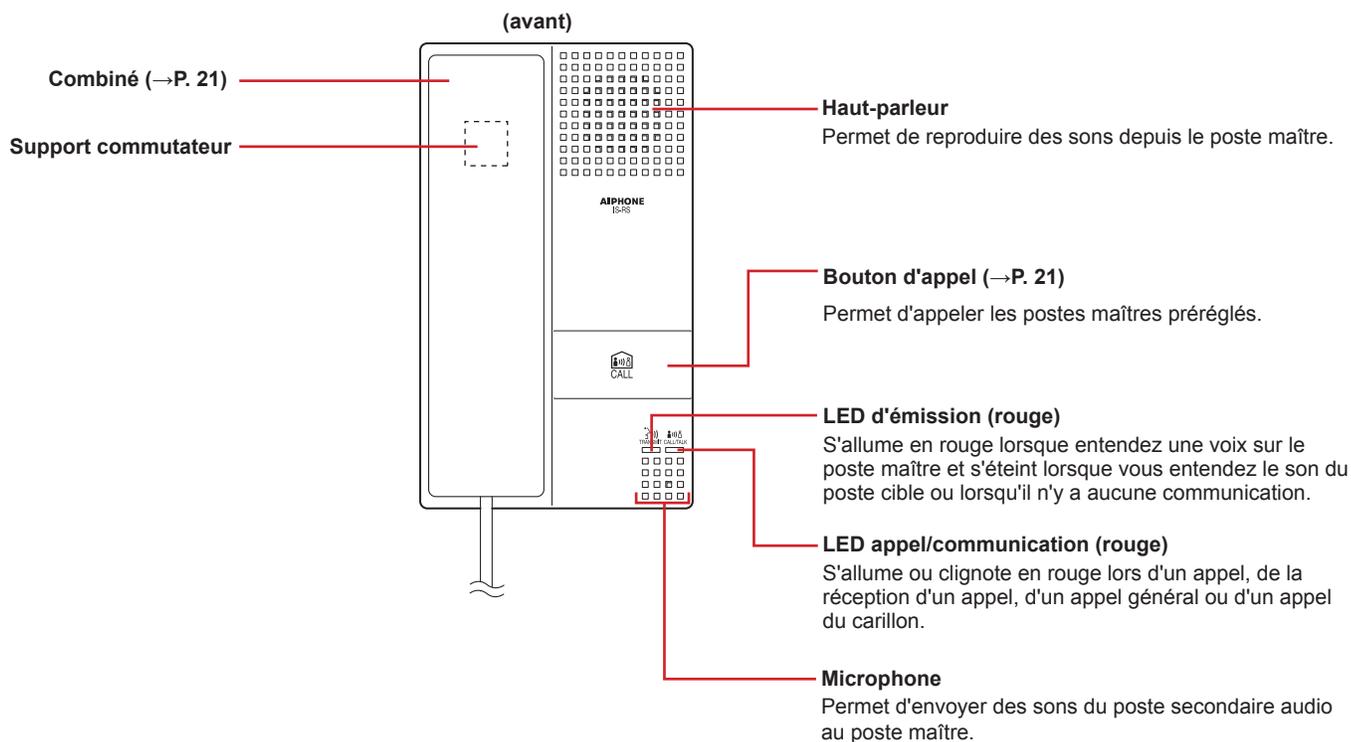


Poste de porte audio résistant au vandalisme (encastré) (IS-SS)



Poste secondaire audio

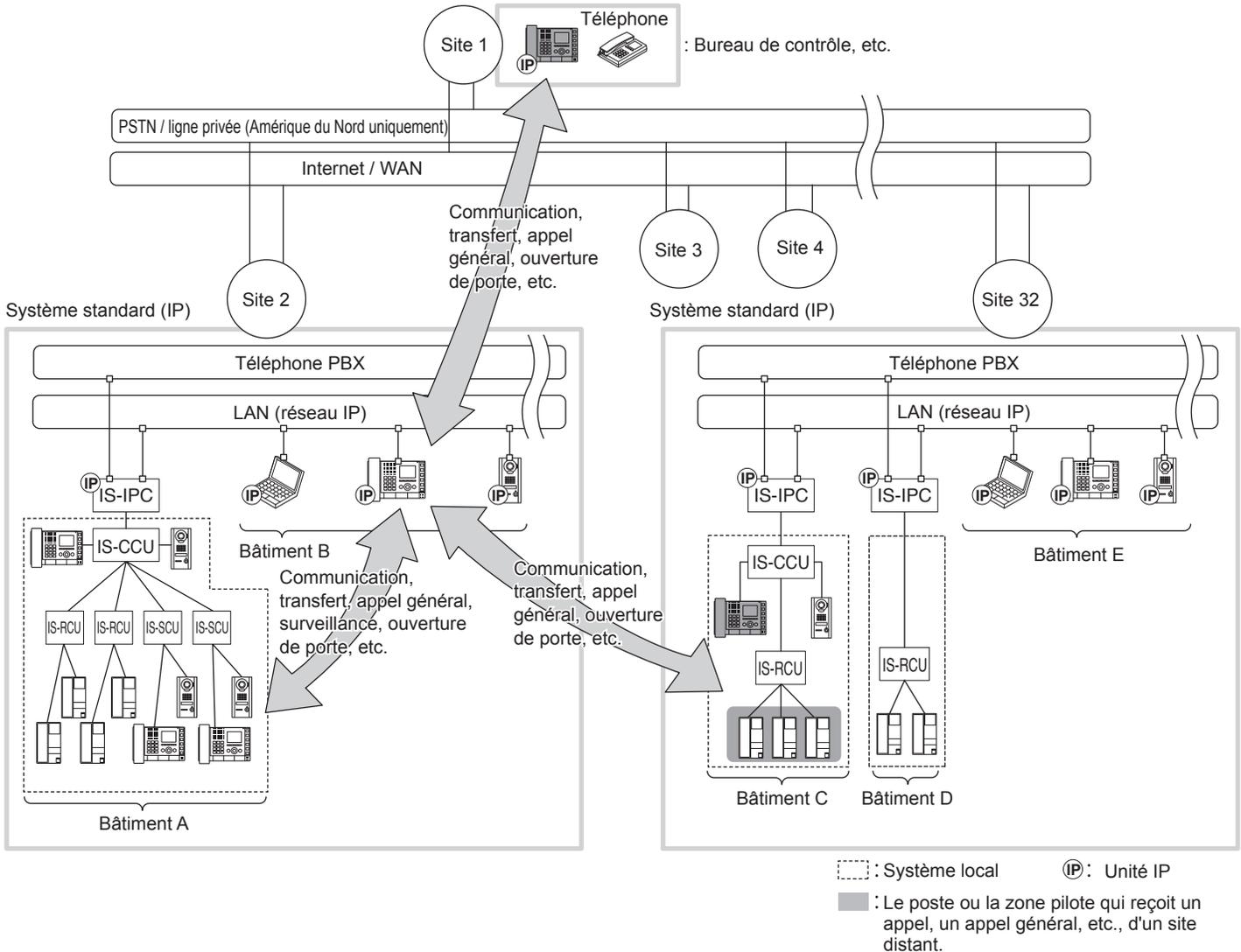
Postes secondaires audio (IS-RS)



PRÉSENTATION DES OPÉRATIONS

Ce manuel décrit essentiellement les opérations suivantes.

- Opérations que vous pouvez réaliser sur un site (communication, transfert, appel général, surveillance, ouverture de porte, etc.)
- Opérations que vous pouvez réaliser entre des sites (communication, transfert, appel général, ouverture de porte, etc.)
- Opérations téléphoniques et autres opérations en relation avec le téléphone (Amérique du Nord uniquement)

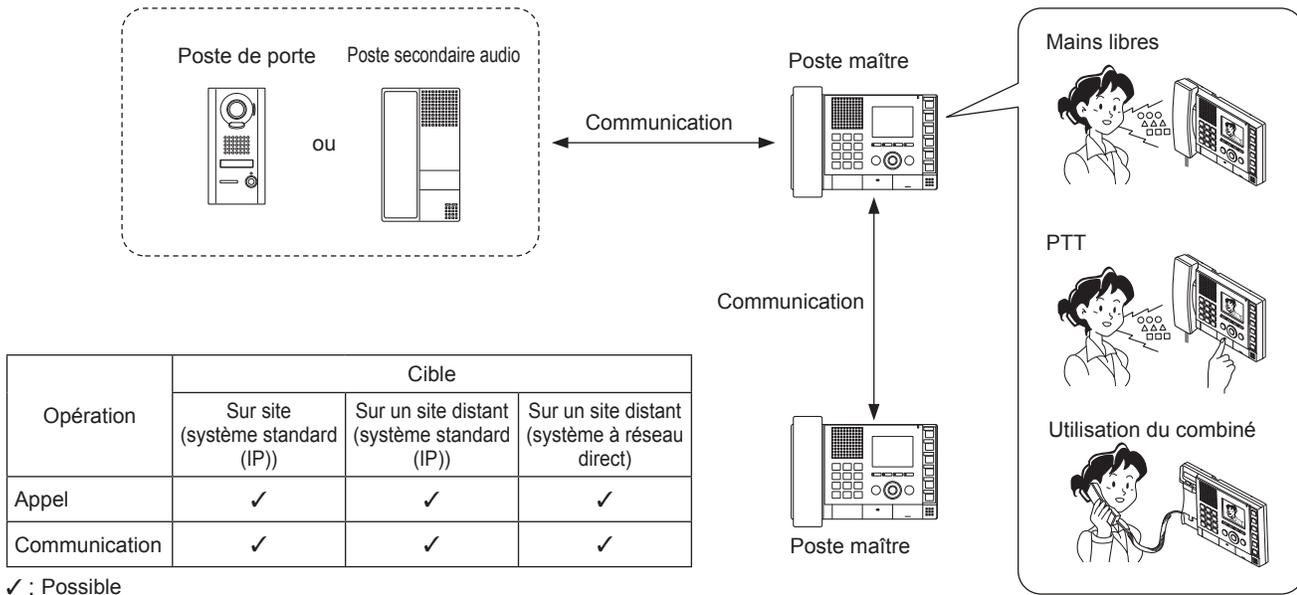


REMARQUES :

- Les flèches sur le dessin ci-dessus sont des exemples d'opérations.
- Pour les fonctions et les opérations disponibles sur un système local, reportez-vous au « MANUEL D'UTILISATION » du système local.
- Pour utiliser un poste maître PC (IS-SOFT), reportez-vous au « MANUEL D'UTILISATION » du poste maître PC.
- Vous pouvez également communiquer le poste de pilote ou passer un appel général à la zone pilote enregistrée sur un site distant. Vous ne pouvez pas sélectionner de poste ou de zone de votre choix sur un site distant.
- Selon la configuration du système du site distant, certaines opérations vers le site peuvent être désactivées.
- Il se peut qu'un appel ou une communication ne soit pas possible si le chemin de communication est entièrement occupé.
- Il est possible que des images vidéo au poste de porte vidéo cible ne s'affichent pas sur le moniteur lorsque le chemin vidéo est entièrement occupé, même si un appel ou une communication sont possibles.

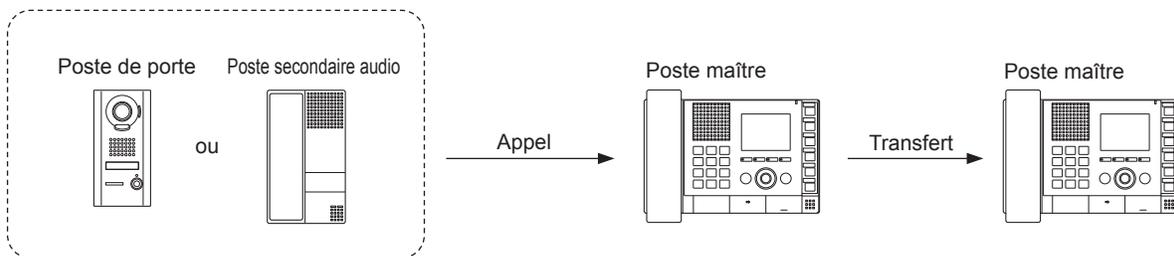
Communication

- Sur un poste secondaire (poste de porte ou poste secondaire audio), vous pouvez appeler jusqu'à 20 postes maîtres pré-réglés en même temps sur votre site. Ou vous pouvez appeler jusqu'à 19 postes maîtres sur votre site et un site distant (jusqu'à 20 postes maîtres sur le site distant).
 - Sur le poste maître (IS-MV), vous pouvez sélectionner un appel dans la liste des appels entrants et y répondre.
 - Sur un poste maître, vous pouvez sélectionner la méthode de communication depuis le mode mains libres, le mode PTT ou l'utilisation du combiné.
- (→ P. 22)
- Vous pouvez également communiquer avec un site distant (le poste de pilote enregistré sur le site).



Transfert

Lors d'une communication avec un appel reçu sur un poste maître, vous pouvez le transférer sur un autre poste maître sur votre site. (→ P. 26)



- * Vous pouvez également réaliser programmation de transfert pour transférer automatiquement des appels sur un poste maître désigné.
- * Pour un appel provenant d'un autre poste maître, vous pouvez le transférer si vous communiquez avec celui-ci (et non sur le site distant).
- * Vous pouvez également transférer un appel sur un site distant. (Cependant, vous ne pouvez pas transférer d'appel reçu depuis un site distant sur un autre site distant.)
- * Vous ne pouvez pas transférer une communication vers un site distant.

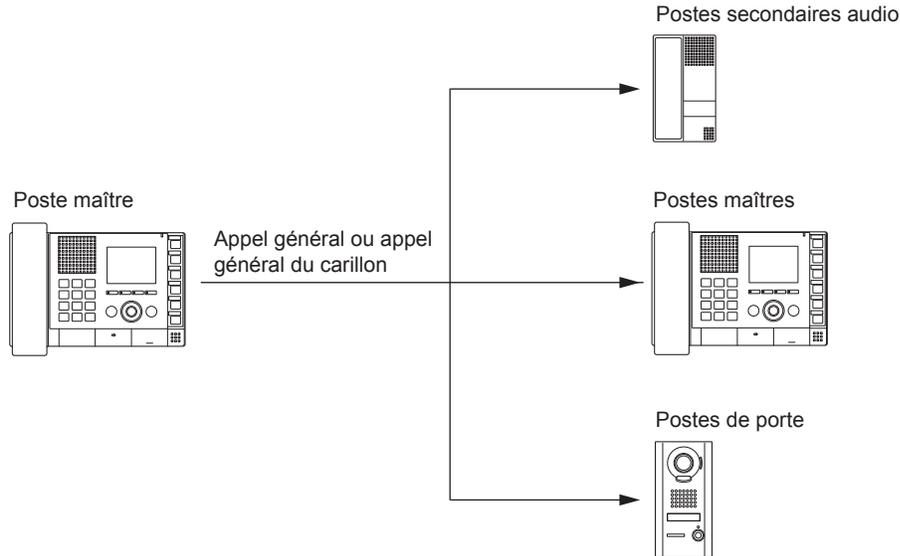
Opération	Cible		
	Sur site (système standard (IP))	Sur un site distant (système standard (IP))	Sur un site distant (système à réseau direct)
Transfert de communication	✓	—	—
Transfert d'appel (automatique)	✓	✓	✓
Transfert d'appel programmé (automatique)	✓	✓	✓

✓ : Possible — : Impossible

Appel général

Sur un poste maître, vous pouvez initier un appel général ou un appel général du carillon sur la ou les zones sélectionnées. Tous les postes précédemment enregistrés sur la ou les zones reçoivent l'appel général ou le carillon. (→ P. 37)

- * Vous pouvez également appeler individuellement un autre poste maître ou un poste secondaire sur votre site par l'intermédiaire d'un d'appel vocal direct. Le destinataire peut répondre en mode mains libres.
- * Vous pouvez également réaliser un appel général ou un appel général du carillon sur des haut-parleurs externes.
- * Vous pouvez également passer un appel général à la zone pilote sur un site distant ou un appel général du carillon à la zone pilote sur un site distant si le site est doté de sources de carillon. (L'appel général du carillon ne commence pas si le site ne possède pas d'unité de commande centrale.)



Opération	Cible		
	Sur site (système standard (IP))	Sur un site distant (système standard (IP))	Sur un site distant (système à réseau direct)
Appel général	✓	✓	✓
Appel général du carillon	✓	✓	—
Appel général du carillon programmé (automatique)	✓	—	—

✓ : Possible — : Impossible

Surveillance

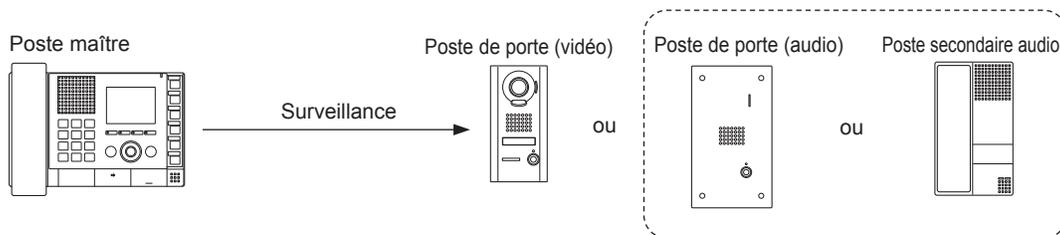
Sur un poste maître, vous pouvez surveiller un poste secondaire sur votre site.

Vous pouvez également initier la surveillance par balayage (surveillance séquentielle de plusieurs postes pré-réglés).

Pour un poste de porte audio ou un poste secondaire audio, vous ne pouvez surveiller que les sons.

(→ P. 36)

- * Vous ne pouvez pas surveiller ou surveiller par balayage un site distant.



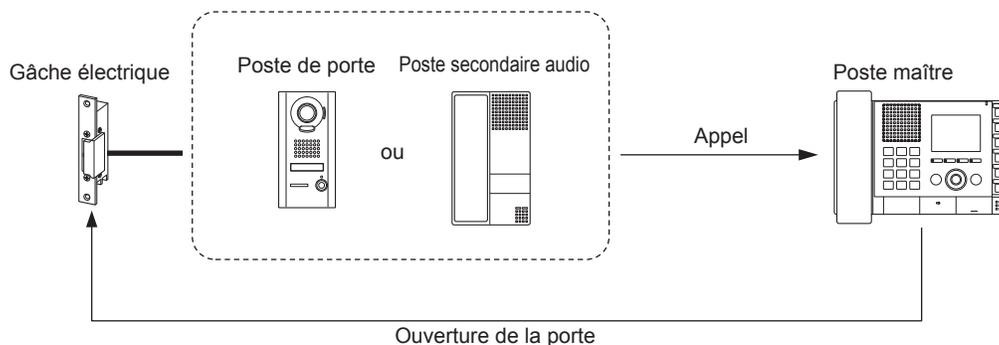
Opération	Cible		
	Sur site (système standard (IP))	Sur un site distant (système standard (IP))	Sur un site distant (système à réseau direct)
Surveillance	✓	—	—
Surveillance à balayage	✓	—	—

✓ : Possible — : Impossible

Ouverture de la porte

Sur un poste maître, vous pouvez déverrouiller la porte associée à un appel de poste secondaire à laquelle un dispositif d'ouverture de porte est connecté. (→ P. 27)

* Vous pouvez également déverrouiller la porte (dispositif d'ouverture de porte) connectée à un poste secondaire sur un site distant en fonction de la programmation.



Opération	Cible		
	Sur site (système standard (IP))	Sur un site distant (système standard (IP))	Sur un site distant (système à réseau direct)
Ouverture de la porte	✓	✓	✓

✓ : Possible

REMARQUE :

Si le poste de porte ne possède pas de caméra, vous ne pouvez pas regarder l'image du visiteur. Vérifiez bien l'identité du visiteur.

Communication et utilisation du système avec un téléphone (Amérique du Nord uniquement)

Les actions suivantes sont possibles avec un téléphone :

- Réception d'un appel transféré depuis un poste secondaire (différent de IS-IPDV et IS-IPDVF)
- Communication
- Ouverture de la porte
- Appel général du carillon

PROGRAMMATION ET RÉGLAGE DU POSTE MAÎTRE

Procédez à la programmation et aux réglages de base et initiaux sur le poste maître après avoir terminé la programmation du système. Procédez individuellement à la programmation et au réglage de tous les postes maîtres.

REMARQUE : En premier lieu, modifiez la langue d'affichage de l'écran du moniteur en fonction de la langue de votre choix. (→ P. 16)

Éléments de programmation

Vous pouvez procéder à la programmation et au réglage des éléments suivants. Nous vous recommandons tout particulièrement de procéder à la programmation des éléments de [PROGRAMMATION INITIALE] avant la première utilisation du poste maître.

* [PROGRAMMATION INITIALE] est disponible lorsque le poste maître se trouve mode d'attente.

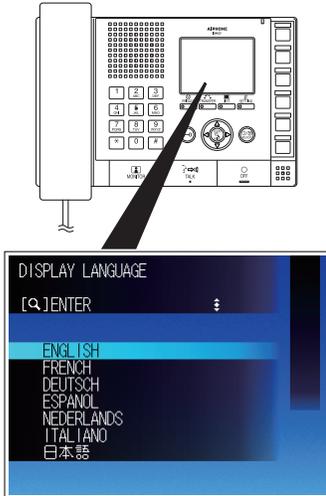
Élément	Élément secondaire	Plage de programmation	Valeur par défaut	
[LUMINOSITÉ]	-	1-10	6	
[VOL TONALITÉ]	-	NON, 1 - 10	6	
[VOL RÉCEPT.]	-	NON, 1 - 10	6	
[PROGRAMMATION INITIALE]	[TONALITÉ APPEL PORTE]	APPEL PORTE : NORMAL	1-6	1
		APPEL PORTE : PRIORITÉ		2
		APPEL PORTE : URGENT		3
	[TONALIT APPEL POSTE 2ND]	APP POSTE 2ND: NORMAL	1-6	4
		APP POSTE 2ND: PRIORITÉ		5
		APP POSTE 2ND: URGENT		6
	[MÉTHODE DE COMMUNICATION]	-	ML (mains libres ou PPT) /ALT (PPT)	ML
	[AFFICHAGE]	[LANGUE D'AFFICHAGE]	EN (Anglais)	EN
			FR (Français)	
			ES (Espagnol)	
			NL (Néerlandais)	
	IT (Italien)			
	DE (Allemand)			
	JP (Japonais)			
	[APPEL SANS RÉPONSE]	OUI/NON	NON	
[ORDRE DE LISTE]	ABC/123	123		
[NUMÉROTATION RAPIDE]	[NUMÉROT. RAPIDE1]	(Enregistrez un poste, une zone ou un site distant pour chaque numérotation rapide.)	-	
	[NUMÉROT. RAPIDE2]			
	[NUMÉROT. RAPIDE3]			
	[NUMÉROT. RAPIDE4]			
	[NUMÉROT. RAPIDE5]			
	[NUMÉROT. RAPIDE6]			
[TRANSFERT]	[TRANSFERT D'APPEL]	OUI/NON	NON	
	[DEST.TRANSFERT]	(Enregistrement d'une cible)	-	
	[DÉLAI TRANSFERT]	00-60 (sec.)	00	
	[TRANSFERT PROGR.]	OUI/NON	NON	
	[DEST. PROGRAMMÉE]	(Enregistrement d'une cible)	-	
	[TRANS. TÉLÉPHONIQUE]	OUI/NON	NON	
[PRIVÉ]	[MODE PRIVÉ]	NON/1/2	NON	
	[PRIVÉ - 2 SONNERIE]	1-6	4	
[INITIALISATION]	-	NON/OUI	NON	

REMARQUES :

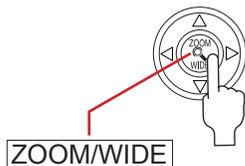
- Le moniteur passe en mode d'attente après environ une minute, sans opération au niveau du poste maître. Dans ce cas, les résultats de la programmation sont enregistrés à ce moment-là.
- La liste ci-dessus est un bref aperçu des éléments de programmation disponibles sur le poste maître. Les descriptions, le style et l'ordre des descriptions ne correspondent pas nécessairement aux affichages réels.

Programmation de la langue d'affichage

Lorsque le poste maître est démarré pour la première fois, l'écran de programmation [DISPLAY LANGUAGE] s'affiche sur le moniteur. La langue d'affichage de l'écran du moniteur est configurée sur anglais par défaut. Commencez par la modifier en fonction de la langue de votre choix de la manière suivante.



- 1 Appuyez à plusieurs reprises sur  pour sélectionner la langue cible (afin de la mettre en surbrillance).
- 2 Appuyez sur **ZOOM/WIDE** pour décider de la sélection.



REMARQUE :

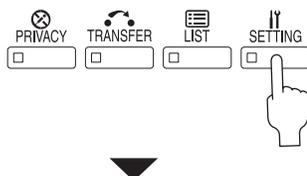
Si l'écran de programmation [DISPLAY LANGUAGE] ne s'affiche pas, appuyez sur **SETTING**, puis sélectionnez [INITIAL SETTING] → [DISPLAY] → [DISPLAY LANGUAGE], puis sélectionnez la langue cible. (→ P. 17-18).

Ajustement de la luminosité de l'écran [LUMINOSITÉ]

Vous pouvez ajuster la luminosité du moniteur sur 10 niveaux.

* Vous pouvez également réaliser cet ajustement lors de la réception d'un appel, de la communication ou de la surveillance (si [PROG/CONF] s'affiche sur le moniteur).

- 1 Appuyez sur **SETTING** en mode d'attente.



L'écran de programmation s'affiche.



- 2 Appuyez à plusieurs reprises sur  (le bouton de commande panoramique et inclinaison) pour sélectionner [LUMINOSITÉ] (afin de mettre l'option en surbrillance).
- 3 Appuyez à plusieurs reprises sur  pour modifier ce niveau.
 - * Vous pouvez voir la modification de luminosité à mesure que vous modifiez la valeur.

Ajustement du volume sonore [VOL TONALITÉ], [VOL RÉCEPT.]

Vous pouvez ajuster respectivement le volume sonore de la tonalité d'appel [VOL TONALITÉ] et de la tonalité de réception [VOL RÉCEPT.]. La plage d'ajustement est désactivée ou de 1 à 10.

* Vous pouvez également réaliser cet ajustement lors de la réception d'un appel, de la communication ou de la surveillance (si [PROG/CONF] s'affiche sur le moniteur).

- 1 Appuyez sur **SETTING** en mode d'attente.
L'écran de programmation s'affiche.
- 2 Appuyez à plusieurs reprises sur  pour sélectionner l'option [VOL TONALITÉ] ou [VOL RÉCEPT.] que vous souhaitez ajuster (afin de la mettre en surbrillance).
- 3 Appuyez à plusieurs reprises sur  pour modifier ce niveau.
 - * La tonalité d'appelle sonne au niveau sélectionné.
 - * Si vous modifiez le niveau lors d'une communication, vous pouvez vérifier le volume sonore de réception du niveau sélectionné à mesure qu'il change.
 - * Cette icône s'affiche lorsque le volume est réglé sur désactivé.



Programmation initiale [PROGRAMMATION INITIALE]

Procédez à la programmation initiale avant de commencer à utiliser le poste maître. Vous pouvez définir les éléments suivants dans [PROGRAMMATION INITIALE].

001	■ [TONALITÉ APPEL PORTE]	A
	■ [TONALIT APPEL POSTE 2ND]	
	■ [MÉTHODE DE COMMUNICATION]	B
	■ [AFFICHAGE]	C
	■ [NUMÉROTATION RAPIDE]	D
002	■ [TRANSFERT]	E
	■ [PRIVÉ]	F
	■ [INITIALISATION]	G

Procédure de programmation de base

- 1) Appuyez sur **SETTING** en mode d'attente.
L'écran de programmation s'affiche.
 - 2) Appuyez à plusieurs reprises sur  pour sélectionner [PROGRAMMATION INITIALE] (afin de le mettre en surbrillance).
 - 3) Appuyez sur **ZOOM/WIDE** pour sélectionner.
 - 4) Appuyez à plusieurs reprises sur  pour sélectionner l'élément que vous souhaitez configurer (et le mettre en surbrillance).
- * Appuyez à plusieurs reprises sur  permet de tourner les pages de la liste.

(Page 001/002)



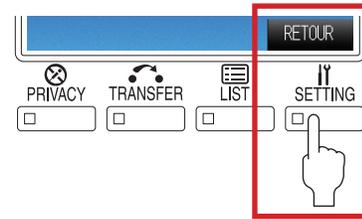
(Page 002/002)



REMARQUE :

L'exemple de l'affichage ci-dessus peut être différent de la réalité.

* Si [RETOUR] s'affiche, appuyer sur **SETTING** permet de revenir à l'écran de programmation.



- 5) Appuyez sur **ZOOM/WIDE** pour décider de l'élément sélectionné.
- 6) Procédez à la programmation de l'élément sélectionné.



(Reportez-vous à **A** - **G** ci-dessous pour plus de détails sur chaque élément.)

(REMARQUE : L'étape 1 ci-dessous correspond aux étapes 4) et 5) de « Procédure de programmation de base » ci-dessus.)

A Programmation des tonalités entrantes [TONALITÉ APPEL PORTE] et [TONALIT APPEL POSTE 2ND]

Vous pouvez configurer les tonalités entrantes provenant des postes de porte [TONALITÉ APPEL PORTE] et des postes secondaires audio [TONALIT APPEL POSTE 2ND]. Vous pouvez configurer individuellement la priorité des tonalités entrantes sur « Normal », « Priorité » et « Urgent ».

- 1 Appuyez à plusieurs reprises sur  pour sélectionner [TONALITÉ APPEL PORTE] ou [TONALIT APPEL POSTE 2ND] que vous souhaitez programmer (et le mettre en surbrillance), puis appuyez sur **ZOOM/WIDE** pour décider de l'élément sélectionné.
- 2 (Programmation de [TONALITÉ APPEL PORTE]) :
Appuyez à plusieurs reprises sur  pour sélectionner [APPEL PORTE : NORMAL], [APPEL PORTE : PRIORITÉ] ou [APPEL PORTE : URGENT] (afin de le mettre en surbrillance), puis appuyez sur **ZOOM/WIDE** pour décider de la sélection.
- 3 Appuyez à plusieurs reprises sur  pour sélectionner la tonalité de votre choix (1 à 6), puis sur **ZOOM/WIDE** pour décider de la sélection.
* Vous pouvez vérifier la tonalité sélectionnée en l'écoutant au moment de la sélection.
- 4 De même, configurez la tonalité pour les autres priorités, ainsi que pour [TONALIT APPEL POSTE 2ND].

* Appuyez sur **SETTING** en tant que fonction « RETOUR » pour revenir à l'écran précédent.

B Programmation de la méthode de communication pour l'utilisation du microphone et du haut-parleur [MÉTHODE DE COMMUNICATION]

Vous pouvez sélectionner la méthode de communication pour l'utilisation du microphone et du haut-parleur parmi ML (mains libres) et ALT (PTT).

- Appuyez à plusieurs reprises sur  pour sélectionner [MÉTHODE DE COMMUNICATION] (afin de le mettre en surbrillance), puis sur **ZOOM/WIDE** pour procéder à la sélection.
- Appuyez sur **ZOOM/WIDE**, puis à plusieurs reprises sur  pour sélectionner [ML] ou [ALT] (et le mettre en surbrillance), puis appuyez sur **ZOOM/WIDE** pour décider de la sélection.
[ML] : ML ou ALT
[ALT] : ALT uniquement

C Programmation des modes d'affichage du moniteur [AFFICHAGE]

Vous pouvez réaliser des programmations suivantes pour les modes d'affichage.

Élément secondaire	Description	Plage de programmation
[LANGUE D'AFFICHAGE]	Permet de sélectionner la langue d'affichage sur l'écran du moniteur.	EN (Anglais)
		FR (Français)
		ES (Espagnol)
		NL (Néerlandais)
		IT (Italien)
		DE (Allemand)
		JP (Japonais)
[APPEL SANS RÉPONSE]	Permet de configurer l'affichage automatique ou non de l'enregistrement des appels entrants sans réponse.	OUI
		NON
[ORDRE DE LISTE]	Permet de sélectionner les noms ou les numéros pour trier la liste.	ABC (nom)
		123 (n°)

- Appuyez à plusieurs reprises sur  pour sélectionner [AFFICHAGE] (afin de le mettre en surbrillance), puis sur **ZOOM/WIDE** pour procéder à la sélection.
Les éléments secondaires sont affichés.
 - Appuyez à plusieurs reprises sur  pour sélectionner l'élément secondaire [LANGUE D'AFFICHAGE], [APPEL SANS RÉPONSE] ou [ORDRE DE LISTE] que vous souhaitez configurer (et de mettre en surbrillance), puis appuyez sur **ZOOM/WIDE** pour décider de la sélection.
 - Appuyez à plusieurs reprises sur  pour procéder à la sélection de votre choix, puis appuyez sur **ZOOM/WIDE** pour décider de la sélection.
 - De la même manière, procédez à la programmation des autres éléments secondaires.
- * Appuyez sur **SETTING** en tant que fonction « RETOUR » pour revenir à l'écran précédent.

D Enregistrement des postes, des zones et/ou des sites distants souhaités pour les numérotations rapides [NUMÉROTATION RAPIDE]

Vous pouvez enregistrer les postes, les zones et/ou les sites distants que vous appelez fréquemment ou sélectionner des appels généraux/appels généraux du carillon pour les numérotations rapides. Vous pouvez également enregistrer jusqu'à six postes, zones et/ou sites distants dans « NUMÉROT. RAPIDE1 » à « NUMÉROT. RAPIDE6 ». Vous pouvez sélectionner les postes, les zones et/ou les sites distants enregistrés à l'aide des boutons de numérotation correspondants.

* Vous ne pouvez enregistrer qu'un seul poste, zone ou site distant pour une numérotation rapide.

- Appuyez à plusieurs reprises sur  pour sélectionner [NUMÉROTATION RAPIDE] (afin de le mettre en surbrillance), puis sur **ZOOM/WIDE** pour procéder à la sélection.
- (Lorsque vous enregistrez un poste, une zone ou un site distant dans « NUMÉROT. RAPIDE1 ») :

Appuyez sur  pour sélectionner [NUMÉROT. RAPIDE1] (afin de le mettre en surbrillance), puis sur **ZOOM/WIDE** pour décider de l'élément sélectionné.



La LISTE DE RECHERCHE s'affiche.

- Appuyez à plusieurs reprises sur  pour sélectionner l'élément de recherche de votre choix (et le mettre en surbrillance), puis appuyez sur **ZOOM/WIDE**.
* Reportez-vous aux pages 29 à 32 pour plus de détails sur la recherche d'un poste, d'une zone ou d'un site distant.
- Rechercher un poste, une zone ou un site distant cible.
- Appuyez sur **ZOOM/WIDE** lorsque le poste, la zone ou le site distant sélectionné est en surbrillance.
Le poste, la zone ou le site distant sélectionné est enregistré dans [NUMÉROT. RAPIDE1].
* Lorsqu'un site distant est sélectionné, sélectionnez ensuite la fonction ([APPEL], [APP. GEN] ou [CARILLON]), puis appuyez sur **ZOOM/WIDE**.
* Lors de l'enregistrement d'une zone de carillon sur votre site, sélectionnez ensuite une source de carillon, puis appuyez de nouveau sur **ZOOM/WIDE**.
- De la même manière, enregistrez d'autres postes, zones et/ou sites distants dans [NUMÉROT. RAPIDE2] - [NUMÉROT. RAPIDE6].

REMARQUE :

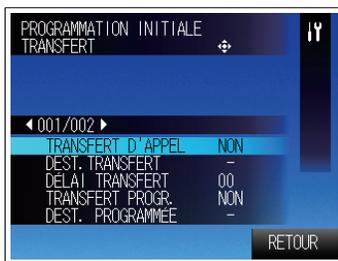
Pour supprimer le contenu enregistré sous un bouton de numérotation rapide, sélectionnez la numérotation rapide cible (et la mettre en surbrillance), puis appuyez sur **PRIVACY** en tant que « EFFACER ».

E Programmation du transfert d'appel [TRANSFERT]

Vous pouvez réaliser les programmations suivantes pour les transferts d'appels.

Élément secondaire	Description	Plage de programmation
[TRANSFERT D'APPEL]	Permet d'activer (OUI) ou de désactiver (NON) le transfert d'appel.	OUI NON
[DEST. TRANSFERT] (Destination de transfert)	(Disponible lorsque [TRANSFERT D'APPEL] est configuré sur OUI.) Permet de sélectionner un poste maître sur votre site ou un site distant en tant que cible de transfert.	(Enregistrement d'un poste maître ou d'un site distant)
[DÉLAI TRANSFERT]	(Disponible si [TRANSFERT D'APPEL] est configuré sur OUI et que la cible est configurée sur [DEST. TRANSFERT].) Permet de configurer la durée du temps de transfert après la réception d'un appel.	00-60 (sec.)
[TRANSFERT PROGR.]	Permet d'activer ou de désactiver le transfert d'appel à réaliser automatiquement au moment préprogrammé par la programmation du système.	OUI NON
[DEST. PROGRAMMÉE] (Destination programmée)	(Disponible lorsque [TRANSFERT PROGR.] est configuré sur OUI.) Permet de sélectionner un poste maître sur votre site ou un site distant en tant que cible de transfert dans la programmation.	(Enregistrement d'un poste maître ou d'un site distant)
[TRANS. TÉLÉPHONIQUE]	Permet d'activer (OUI) ou de désactiver (NON) le transfert d'appel automatique vers le téléphone.	OUI NON
[TRANSFERT TÉL. PROGR.] (transfert téléphonique programmé)	Permet d'activer ou de désactiver le transfert d'appel vers un téléphone pour le transfert automatique au moment préprogrammé par la programmation du système.	OUI NON

- Appuyez à plusieurs reprises sur  pour sélectionner [TRANSFERT] (afin de le mettre en surbrillance), puis sur [ZOOM/WIDE] pour procéder à la sélection.



Les éléments secondaires sont affichés.

- * Vous pouvez également afficher les éléments secondaires en appuyant sur [TRANSFER] en mode d'attente.

REMARQUE :

L'exemple de l'affichage ci-dessus peut être différent de la réalité.

- Appuyez à plusieurs reprises sur  pour sélectionner l'élément secondaire cible (et le mettre en surbrillance), puis sur [ZOOM/WIDE] pour procéder à la sélection.
- Procédez à la programmation de chaque élément secondaire de la manière suivante.

[TRANSFERT D'APPEL] :

Appuyez à plusieurs reprises sur  pour sélectionner OUI ou NON, puis appuyez sur [ZOOM/WIDE] pour décider de la sélection.

[DEST. TRANSFERT] (Destination de transfert) :

- * Cette programmation n'est disponible que si [TRANSFERT D'APPEL] est configuré sur OUI.

Appuyez à plusieurs reprises sur  pour sélectionner le poste maître cible sur votre site ou un site distant (et le mettre en surbrillance), puis sur [ZOOM/WIDE] pour procéder à la sélection.

- * Le LED de [TRANSFER] s'allume (rouge) si [TRANSFERT D'APPEL] est configuré sur OUI et que la cible est configurée sur [DEST. TRANSFERT].

[DÉLAI TRANSFERT] :

- * Cette programmation n'est disponible que si [TRANSFERT D'APPEL] est configuré sur OUI et que la cible est configuré sur [DEST. TRANSFERT].

Appuyez à plusieurs reprises sur  pour configurer la durée du délai, puis appuyez sur [ZOOM/WIDE] pour procéder à la sélection.

- * Si la durée du délai est configurée sur « 00 », l'appel est transféré directement à la cible.

[TRANSFERT PROGR.] :

Appuyez à plusieurs reprises sur  pour sélectionner OUI ou NON, puis appuyez sur [ZOOM/WIDE] pour décider de la sélection.

[DEST. PROGRAMMÉE] (Destination programmée) :

- * Cette programmation n'est disponible que si [TRANSFERT PROGR.] est configuré sur OUI.

Appuyez sur  pour sélectionner le poste maître cible sur votre site ou un site distant (et le mettre en surbrillance), puis sur [ZOOM/WIDE] pour procéder à la sélection.

- * Appuyez sur [SETTING] en tant que fonction « RETOUR » pour revenir à l'écran précédent.

[TRANS. TÉLÉPHONIQUE] :

Appuyez à plusieurs reprises sur  pour sélectionner OUI ou NON, puis appuyez sur **ZOOM/WIDE** pour décider de la sélection.

* Lorsque « OUI » est sélectionné, le LED de **TRANSFER** s'allume (rouge).

[TRANSFERT TÉL. PROGR.] (transfert téléphonique programmé) :

Appuyez à plusieurs reprises sur  pour sélectionner OUI ou NON, puis appuyez sur **ZOOM/WIDE** pour décider de la sélection.

F Programmation de la fonction PRIVÉ [PRIVÉ]

La programmation de la fonction PRIVÉ est disponible lorsque vous êtes appelé depuis un autre poste maître.

Si le MODE PRIVÉ est activé, le microphone s'éteint et l'appelant ne peut pas vous entendre.

Élément secondaire	Description	Plage de programmation
[MODE PRIVÉ]	Permet de configurer l'activation ou non de la fonction PRIVÉ. Pour activer la fonction PRIVÉ, sélectionnez le MODE PRIVÉ 1 ou 2.	(MODE PRIVÉ) 1 : Le microphone est éteint (sourdine).
		(MODE PRIVÉ) 2 : Le microphone est éteint (sourdine) et une tonalité vous avertit, ainsi que l'appelant, lorsque vous recevez un appel et que vous êtes en MODE PRIVÉ.
		NON : Le microphone est allumé.
[PRIVÉ - 2 SONNERIE]	(Disponible si (MODE PRIVÉ) 2 est sélectionné.) Permet de sélectionner la tonalité d'appel parmi 6 types.	1-6

1 Appuyez à plusieurs reprises sur  pour sélectionner [PRIVÉ] (afin de le mettre en surbrillance), puis sur **ZOOM/WIDE** pour procéder à la sélection.

Les éléments secondaires sont affichés.

* Vous pouvez également afficher les éléments secondaires en appuyant sur **PRIVACY** en mode d'attente.

2 Appuyez à plusieurs reprises sur  pour sélectionner l'élément secondaire [MODE PRIVÉ] ou [PRIVÉ - 2 SONNERIE] que vous souhaitez configurer (et de mettre en surbrillance), puis appuyez sur **ZOOM/WIDE** pour décider de la sélection.

3 Procédez à la programmation de chaque élément secondaire de la manière suivante.



[MODE PRIVÉ] :

Appuyez à plusieurs reprises sur  pour sélectionner le mode de votre choix (et le mettre en surbrillance), puis appuyez sur **ZOOM/WIDE** pour décider de la sélection.

* Si (MODE PRIVÉ) 1 ou (MODE PRIVÉ) 2 est sélectionné, la LED de **PRIVACY** s'allume (rouge).

[PRIVÉ - 2 SONNERIE] :

* Cette programmation n'est disponible que si [MODE PRIVÉ] est configuré sur (MODE PRIVÉ) 2.

Appuyez à plusieurs reprises sur  pour sélectionner la tonalité de votre choix, puis appuyez sur **ZOOM/WIDE** pour décider de la sélection.

* Vous pouvez vérifier la tonalité sélectionnée en l'écoutant au moment de la sélection.

G Initialisation du contenu configuré [INITIALISATION]

Vous pouvez réinitialiser tout le contenu configuré à sa valeur par défaut.

1 Appuyez à plusieurs reprises sur  pour sélectionner [INITIALISATION] (afin de le mettre en surbrillance), puis sur **ZOOM/WIDE** pour procéder à la sélection.

« REVENEZ AU DÉFAUT ? » s'affiche.

2 Appuyez sur **ZOOM/WIDE** pour continuer la procédure d'initialisation.

3 Appuyez à plusieurs reprises sur  pour sélectionner [OUI] (pour le mettre en surbrillance), pour procéder à l'initialisation, puis appuyez sur **ZOOM/WIDE** pour procéder à la sélection.

* Sélectionnez [NON] si vous souhaitez annuler l'initialisation.

REMARQUE :

Si vous avez repositionné le poste maître, initialisez-le pour effacer la programmation de numérotation rapide, etc., et procédez à une nouvelle programmation.

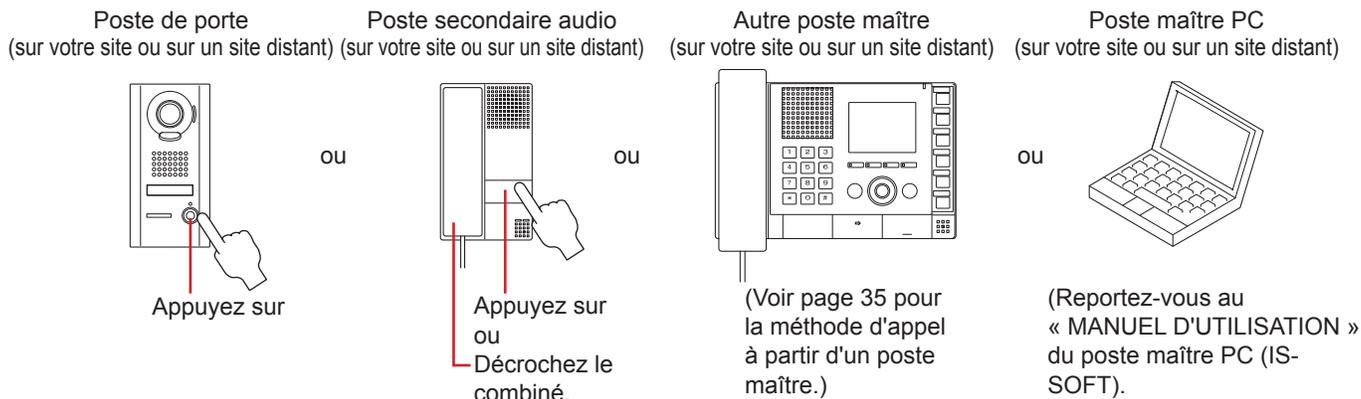
UTILISATION DU SYSTÈME

RÉCEPTION ET RÉPONSE À UN APPEL SUR LE POSTE MAÎTRE

La section suivante décrit la méthode de communication utilisée par ce système.

* Lors de la réception d'un appel provenant d'un site distant, les méthodes d'utilisation sont identiques à celles indiquées ci-dessous ; cependant certaines opérations et leurs réponses peuvent nécessiter davantage de temps. Par exemple, il peut exister une différence de temps entre le début d'un appel sur un site distant et la sonnerie de tonalité entrante sur le poste maître cible de votre site.

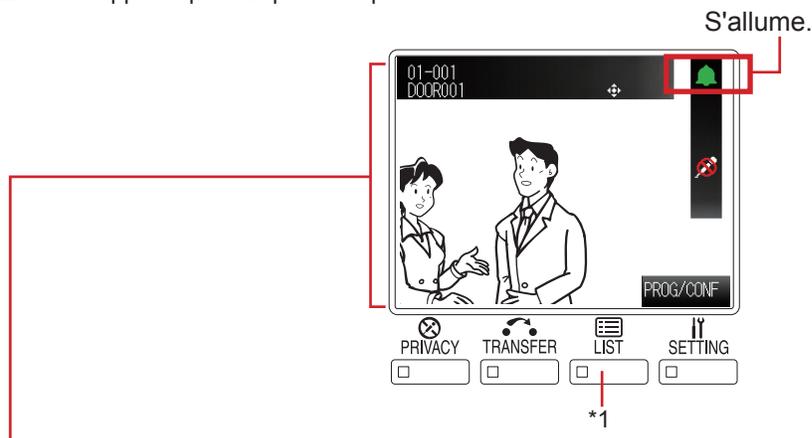
Réception d'un appel



1 La tonalité d'appel sonne et l'affichage correspondant apparaît.

* La tonalité d'appel d'un poste secondaire est différente en fonction de la programmation. (→ P. 17)

par ex.) En cas d'appel depuis un poste de porte vidéo



Le numéro de poste, le nom de poste et l'image vidéo du poste d'appel (suivant l'image du symbole) s'affichent. (Lorsque vous êtes appelé depuis un site distant, le n° du site, le nom du site et l'image vidéo du poste d'appel (suivant l'image du symbole) s'affichent. Le nom du poste ne s'affiche pas.)

- * L'apparition de l'image vidéo sur le moniteur peut nécessiter davantage de temps.
- * Lorsqu'un poste de porte audio, un poste secondaire audio ou un autre poste maître appelle, l'image du type de poste s'affiche. (L'image diffère selon le type de poste appelant.) Lorsque vous êtes appelé depuis un site distant, l'image du symbole du site distant s'affiche.
- * Un appel entrant provenant d'un autre poste maître est considéré comme un appel vocal direct. (Cependant, si le MODE PRIVÉ est configuré sur « 2 », vous êtes averti d'un appel entrant par l'intermédiaire des informations de l'affichage et de la tonalité d'appel.)
- * Si vous répondez à un appel, la tonalité d'appel des appels entrants ultérieurs doit être mise en sourdine jusqu'à ce que vous ayez terminé le premier appel (sauf si vous utilisez IS-IPMV).
- * Selon la configuration système, le début de la conversation peut prendre un peu de temps lorsque l'on répond à un appel avec le poste maître.

*1: LIST

Appuyez pour afficher la liste des postes si deux appels ou plus sont reçus. Vous pouvez sélectionner celui de votre choix et démarrer la communication avec l'appelant. (→P. 23)

REMARQUE :

Un poste IS-IPMV ne peut pas recevoir deux appels ou davantage en même temps.

Réponse à un appel

La durée maximale de la communication est pré-réglée dans la programmation du système. (Elle peut être au maximum de 10 minutes.)

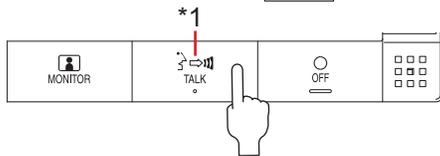
1 Répondez à l'appel de l'une des manières suivantes.

■ Communication en mode mains libres

(Disponible si « MÉTHODE DE COMMUNICATION » est configurée sur « ML » dans « PROGRAMMATION INITIALE »)

<Appel depuis un poste secondaire>

1) Appuyez momentanément sur **TALK**.

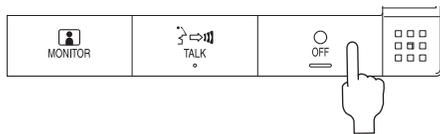


Après le bip, vous pouvez communiquer en mode mains libres.

*1: Lorsque vous parlez : ➔ (Allumé)
Lorsque vous écoutez votre interlocuteur : ⇨ (Non)

2) Si vous avez terminé la communication, appuyez sur **OFF**.

La communication se termine.



* Vous pouvez communiquer en mode PTT de la manière suivante, même lorsque « ML » est configuré (par ex., lorsque votre environnement est bruyant).

- Appuyez sur **TALK** et maintenez-le enfoncé pendant quelques secondes lorsque vous êtes appelé. (Émets 2 bips et [PRIVÉ] disparaît de l'écran.)
- Appuyez sur **TALK** et maintenez-le enfoncé pendant plus d'une seconde pendant la communication. (Émets un bip et [PRIVÉ] disparaît de l'écran.)

<Lorsque vous recevez un appel vocal direct provenant d'un autre poste maître>

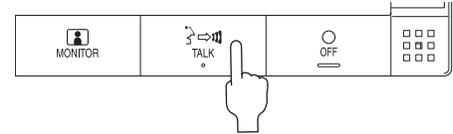
Vous pouvez y répondre. Si vous appuyez sur **TALK** et que vous le maintenez enfoncé pendant plus d'une seconde, le système passe en mode PTT. (Émets un bip et [PRIVÉ] disparaît de l'écran.)

■ Communication en mode PTT

(Disponible si « MÉTHODE DE COMMUNICATION » est configurée sur « ALT » dans « PROGRAMMATION INITIALE »)

<Appel depuis un poste secondaire>

1) Appuyez momentanément sur **TALK**.



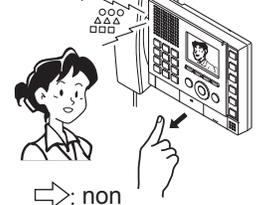
Après le bip, vous pouvez communiquer en mode PTT.

2) Appuyez sur **TALK** et maintenez-le enfoncé pour parler et relâchez-le pour écouter l'appelant.

(Lorsque vous parlez)

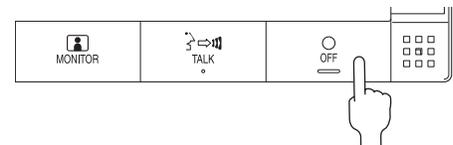


(Lorsque vous écoutez votre interlocuteur)



3) Si vous avez terminé la communication, appuyez sur **OFF**.

La communication se termine.



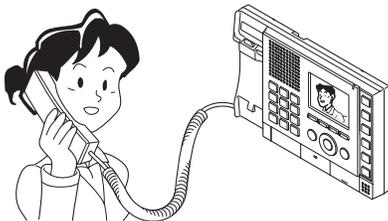
<Lorsque vous recevez un appel vocal direct provenant d'un autre poste maître>

Appuyez sur **TALK** et maintenez-le enfoncé pour parler et relâchez-le pour écouter l'appelant.

■ Communication à l'aide du combiné

<En mode mains-libres>

- 1) Débranchez le combiné pour communiquer à l'aide de celui-ci.
* Vous pouvez également communiquer en mode PTT en appuyant sur **TALK** et en le maintenant enfoncé.



- 2) Si vous avez terminé la communication, remplacez le combiné sur le support.
La communication prend fin.

<En mode PTT>

Vous pouvez communiquer en mode PTT en appuyant sur **TALK** et en le maintenant enfoncé même lorsque vous communiquez à l'aide du combiné.

REMARQUE :

Les communications se terminent automatiquement en fonction du délai de communication configuré.

Si deux appels ou davantage sont en cours (IS-MV)

* Un poste IS-IPMV ne peut pas recevoir deux appels ou davantage en même temps.

- 1 Sélectionnez un appel auquel répondre en suivant les étapes 1) et 2) ci-dessous.
 - 1) Appuyez sur **LIST**.
La liste des postes secondaires appelant s'affiche.
 - 2) Appuyez à plusieurs reprises sur  afin de mettre en surbrillance le numéro du poste (ou le nom) que vous avez sélectionné.
* Les appels provenant d'autres postes maître ne s'affichent pas dans la liste.
- 2 Appuyez sur **TALK**, **ZOOM/WIDE** ou décrochez le combiné*¹ et vous pouvez répondre à l'appel.
* Lorsque la communication est terminée, les autres appels entrants sonnent.
* (Lorsque vous recevez des appels de postes secondaires) :
Si vous sélectionnez un autre poste secondaire pendant une communication, la communication en cours est interrompue de force, et vous pouvez répondre au poste sélectionné via un appel vocal direct après un bip.
*¹: Si vous recevez un appel vocal direct provenant d'un autre poste maître, le décrochement du combiné ne vous permet pas de communiquer avec le poste secondaire sélectionné. Dans ce cas, appuyez sur **TALK** ou **ZOOM/WIDE** lorsque le combiné est décroché.

À propos de la priorité

L'ordre de priorité pour deux actions ou davantage (communication, appel, appel général, surveillance, etc.) réalisées en même temps se présente comme suit en fonction de la programmation de la priorité.

Priorité	Programmation	Action
1 (haute)	[URGENT], [DIFFUSION]* ²	Communication, appel, appel général, appel général du carillon.
2	[PRIORITÉ]	
3	[NORMAL]	
4 (bas)	-	Surveillance, surveillance par balayage

* Les appels antérieurs ont priorité sur les appels ultérieurs si la programmation de priorité est identique. Lorsque le chemin de communication est occupé, ceci est indiqué par un son.

* La communication est prioritaire sur les appels. Cependant, si un appel avec une priorité supérieure arrive, la communication est interrompue de force.

* Avec un IS-MV, vous pouvez sélectionner celui de votre choix dans la liste des appels actuellement reçus, etc.

*² : [DIFFUSION] :
Vous pouvez sélectionner cette option uniquement si vous faites un appel général. Si [DIFFUSION] est sélectionné, vous pouvez réaliser un appel général en interrompant toutes les autres communications d'une priorité inférieure. Dans ce cas, aucun destinataire ne peut vous répondre.

REMARQUE :

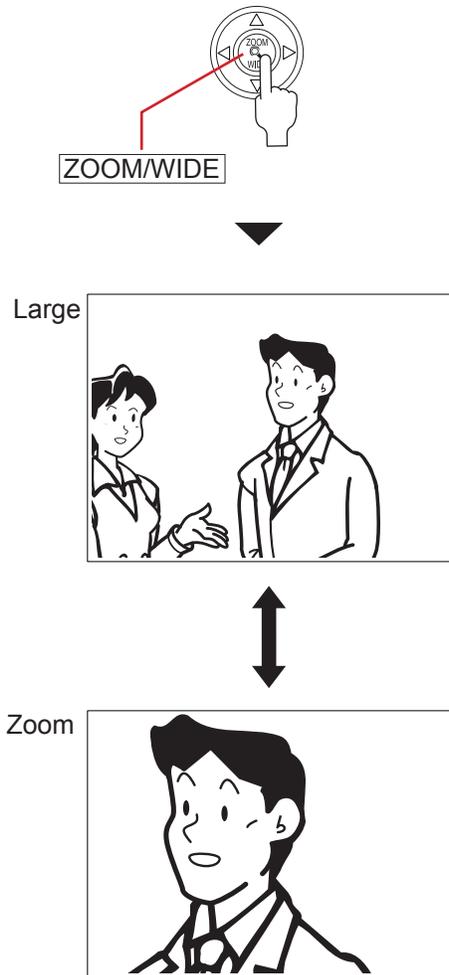
Si la communication est interrompue par la réception d'une opération de priorité supérieure, un son d'avertissement se fait entendre.

Affichage des images vidéo sur le poste de porte vidéo

Vous pouvez afficher les images vidéo sur poste cible lors de la réception d'un appel, de la communication avec un poste de porte vidéo ou de la surveillance d'un poste de porte vidéo sur votre site. Vous pouvez ajuster les images vidéo selon vos besoins à l'aide des fonctions suivantes sur le poste maître.

■ Commutation Zoom/Large

Vous pouvez commuter le mode d'affichage sur le moniteur entre zoom et large à chaque pression sur **ZOOM/WIDE**.

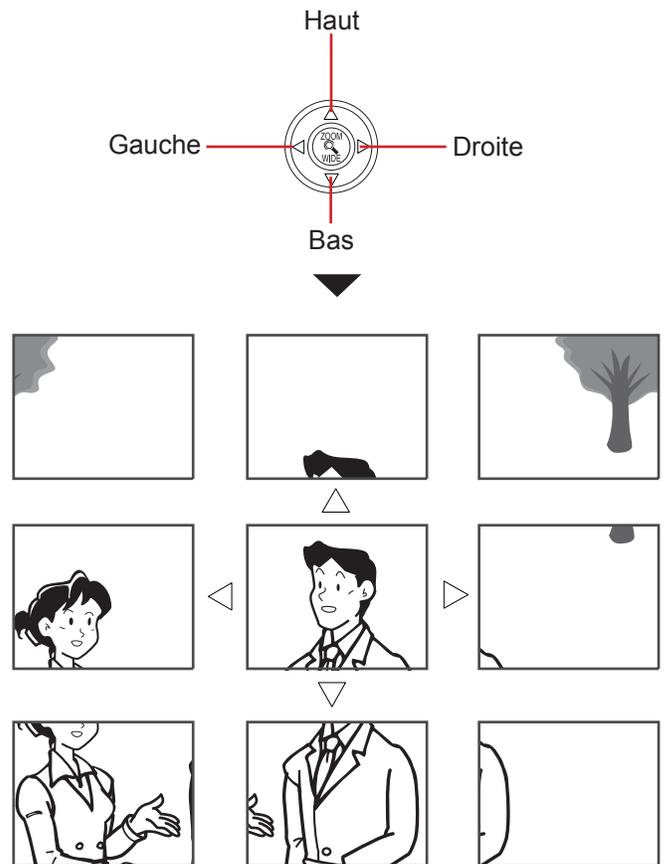


REMARQUES :

- La position pré-réglée des images du zoom est configurée dans la programmation du système sur un ordinateur.
- Si le mode d'affichage commute de large à zoom, l'image de la position pré-réglée est affichée.
- Selon les propriétés de la caméra du poste de porte vidéo, l'image large peut apparaître plus déformée que l'image du zoom, mais il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- En mode zoom, il est possible de déplacer l'image de droite à gauche et de haut en bas.

■ Panoramique et inclinaison

Lorsqu'une image de zoom est affichée, appuyer sur  permet de déplacer l'image comme indiqué ci-dessous.



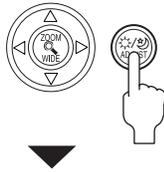
REMARQUES :

- Les plages d'image du mode zoom et du mode large sont différentes. Le bord d'une image large ne s'affiche pas en mode zoom.
- La nuit, l'image du sujet peut apparaître floue et moins visible lorsque vous déplacez l'image de droite à gauche ou de haut en bas parce que l'éclairage du sujet est réduit. Il en va de même pour un sujet en mouvement.

■ Réglage des images

Si l'image sur le moniteur est difficile à voir, vous pouvez ajuster.

1 Appuyez sur **ADJUST** si l'image est difficile à voir.



Le rétroéclairage ou la sensibilité nocturne sont automatiquement ajustés.

- * La distinction entre le jour et la nuit est réalisée automatiquement par le poste de porte.
- * Le résultat de l'ajustement peut varier en fonction de la programmation du système sur un ordinateur.

<Jour>



[Avant le réglage]



[Après le réglage]

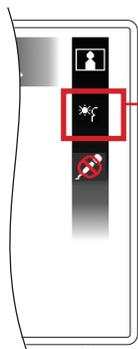
<Nuit>



[Avant le réglage]



[Après le réglage]



Indique le réglage réalisé.



: Réglage du rétroéclairage



: Ajustement de la sensibilité nocturne

Pour rétablir l'image aux réglages précédents

Appuyez de nouveau sur **ADJUST**.

L'icône s'efface et image précédant le réglage est rétablie.

REMARQUE :

Appuyer sur **ADJUST** la nuit peut rendre le visage des visiteurs plus facile à voir, mais rend également plus difficiles à voir les sujets en mouvement.

Transfert à un autre poste maître

Vous pouvez transférer un appel reçu depuis un poste secondaire à un autre poste maître tout en communiquant avec celui-ci (transfert de communication), ainsi que programmer les appels à transférer automatiquement dans « PROGRAMMATION INITIALE ».

- * Pour un appel provenant d'un autre poste maître, vous pouvez le transférer si vous communiquez avec celui-ci. Cependant, vous ne pouvez pas transférer la communication vers un site distant.

■ Transfert de communication

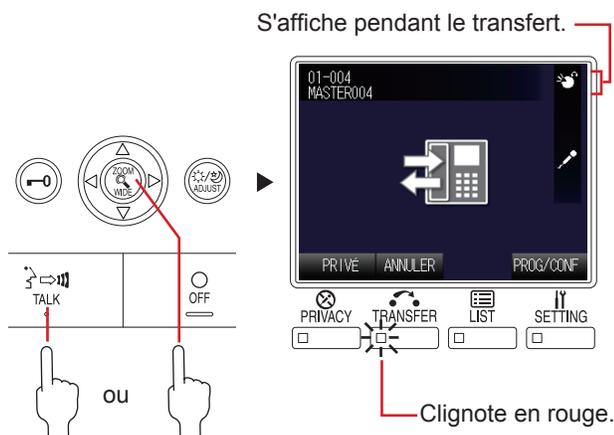
1 Recevoir un appel et y répondre. (→ P. 21)

2 Appuyez sur **TRANSFER**.



3 Appuyez sur  pour sélectionner le poste maître sur votre site auquel vous souhaitez transférer l'appel (et le mettre en surbrillance) dans la liste.

4 Appuyez sur **TALK** ou **ZOOM/WIDE**.



- * Lors du transfert, un son se fait entendre sur le poste source pour indiquer le transfert.

5 Appuyez sur **OFF** pour activer la communication entre le poste qui vous a appelé et le poste cible de transfert.

REMARQUE :

Vous ne pouvez pas transférer un appel depuis un site distant vers un autre site distant.

■ Transfert d'appel

Vous pouvez transférer automatiquement un appel sur un poste maître désigné (sur votre site ou un site distant) ou sur le téléphone enregistré sur le système (sans y répondre) grâce à la programmation « TRANSFERT » de « PROGRAMMATION INITIALE ». (→ P. 19)

- * Cette fonction est utile si vous êtes absent ou si vous ne pouvez pas recevoir et répondre à un appel.
- * Lors du transfert sur un site distant, un poste de maître du site distant doit être enregistré en tant que poste de pilote de ce site.

La programmation suivante est possible.

- ① Transfert automatique d'un appel sur le poste maître ou de site distant désigné (→P. 19 [TRANSFERT D'APPEL], [DEST.TRANSFERT])
- ② Programmation du délai de déclenchement du transfert après la réception d'un appel (→P. 19 [DÉLAI TRANSFERT])
- ③ Programmation d'un transfert d'appel au sein de la programmation du système sur un ordinateur (→P. 19 [TRANSFERT PROGR.], [DEST. PROGRAMMÉE])
- ④ Transfert automatique d'un appel sur un téléphone (→P. 20 [TRANS. TÉLÉPHONIQUE], [TRANSFERT TÉL PROGR.])

- * Lorsque ① et ③ sont programmés, ③ a la priorité.

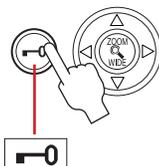
REMARQUE :

Il est impossible de transférer un appel de IS-IPDV, IS-IPDVF ou d'un poste maître sur un téléphone.

Ouverture de la porte

Vous pouvez ouvrir la gâche d'une porte tout en étant appelé depuis un poste secondaire, en communiquant ou en surveillant celui-ci si le dispositif d'ouverture de la porte est connecté au poste.

Appuyez sur  lorsque vous êtes appelé depuis un poste secondaire, que vous communiquez avec ou que vous surveillez celui-ci.



La temporisation d'ouverture de porte est à configurer dans la programmation du système par PC.

* Si le délai d'ouverture est de « 0 », l'ouverture sera active le temps d'appui sur le bouton clef.

ATTENTION :

Veillez à bien vérifier l'identité du visiteur avant d'ouvrir la porte si le poste secondaire ne dispose pas de caméra.

REMARQUES :

- Pour activer l'ouverture de la porte sur un poste de porte d'un site distant, la programmation appropriée doit être réalisée sur le site distant.
- Cette fonction est désactivée pendant la surveillance par balayage. (→ P. 36)

Utilisation de la fonction PRIVÉ

La fonction PRIVÉ d'un poste maître vous empêche d'être entendu par les autres postes maîtres (sur votre site) ou sur les sites distants qui vous appellent.

Pour activer la fonction PRIVÉ

Configurez le MODE PRIVÉ sur « 1 » ou « 2 » dans la « PROGRAMMATION INITIALE ». Si vous n'utilisez pas le MODE PRIVÉ, configurez-le sur « NON ». (→ P. 20)

■ Lors de la réception d'un appel

• Si la fonction PRIVÉ est activée

Le microphone de votre poste maître est mis en sourdine, de sorte que les sons de votre côté ne sont pas entendus par l'appelant.

• Si la fonction PRIVÉ est désactivée

Le microphone de votre poste maître est activé, de sorte que les sons de votre côté sont entendus par l'appelant.

■ Pour communiquer avec l'appelant

• Si la fonction PRIVÉ est activée

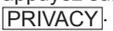
Appuyez sur  ou décrochez le combiné, le microphone est activé. Puis vous pouvez communiquer avec l'appelant.

• Si la fonction PRIVÉ est désactivée

Vous pouvez communiquer avec l'appelant sans appuyer sur  ni décrocher le combiné.

* Pour mettre temporairement le microphone en sourdine : Appuyez sur , et maintenez-le enfoncé et le microphone est mis en sourdine. Relâchez  pour activer le microphone.

L'état du poste maître dépend du MODE PRIVÉ

MODE PRIVÉ	LED	Lors de la réception d'un appel provenant d'un autre poste maître ou site distant	Communication avec un poste secondaire
1	Allumé	<ul style="list-style-type: none"> • Le microphone est mis en sourdine. • Si vous appuyez sur  ou que vous décrochez le combiné pour répondre à l'appel, le microphone est activé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le microphone est activé. • Le microphone est mis en sourdine lorsque vous appuyez sur .
2	Allumé	<ul style="list-style-type: none"> • Le microphone est mis en sourdine. • Lorsque vous recevez un appel d'un poste maître ou d'un site distant, une tonalité vous avertit, ainsi que l'appelant, que vous êtes en MODE PRIVÉ. Si vous appuyez sur  ou que vous décrochez le combiné pour répondre à l'appel, le microphone est activé. 	
NON	Non	<ul style="list-style-type: none"> • Le microphone est activé. La communication démarre lorsqu'un appel vocal direct arrive en provenance d'un poste maître de votre site ou d'un site distant. • Le microphone est mis en sourdine lorsque vous appuyez sur . 	

REMARQUE :

Lorsque le « MÉTHODE DE COMMUNICATION » est configuré sur « ALT » (mode PTT) dans « PROGRAMMATION INITIALE », il n'est pas nécessaire d'activer la fonction PRIVÉ.

EFFECTUER UN APPEL, UNE SURVEILLANCE, DES APPELS GÉNÉRAUX ET DES APPELS GÉNÉRAUX DU CARILLON SUR LE POSTE MAÎTRE

La section suivante décrit la façon d'utiliser le poste maître pour procéder à des appels, à une surveillance, à des appels généraux et à des appels généraux du carillon.

* Si votre système standard (IP) comprend un poste maître PC (IS-SOFT), reportez-vous au « MANUEL D'UTILISATION » du poste maître PC (IS-SOFT) pour plus de détails à propos de son utilisation.

Recherche d'un poste, d'une zone ou d'un site distant

Lisez cette section avant de procéder à un appel, à une surveillance, à des appels généraux ou à des appels généraux du carillon pour la première fois afin de savoir comment rechercher des postes, des zones ou des sites distants. Il est possible de procéder à une recherche grâce aux méthodes de recherche suivantes à l'aide des éléments de recherche, des touches de composition ou des boutons de numérotation rapide pour répondre à vos besoins.

Recherche d'un poste, d'une zone ou d'un site distant dans la liste (→P. 30)

Éléments de recherche : **A**, **B**, **C**, **D**, **E**, **F** (**F** est pour un site distant.)

Recherche d'un poste ou d'une zone par numéro à l'aide de touches de composition (→P. 33)

Recherche d'un poste, d'une zone ou d'un site distant dans la liste des appels passés ou reçus (→P. 33)

Éléments de recherche : **G**, **H**

Sélection d'un poste, d'une zone ou d'un site distant à l'aide des boutons de numérotation rapide (→P. 34)

■ Procédure de base de sélection des éléments de recherche

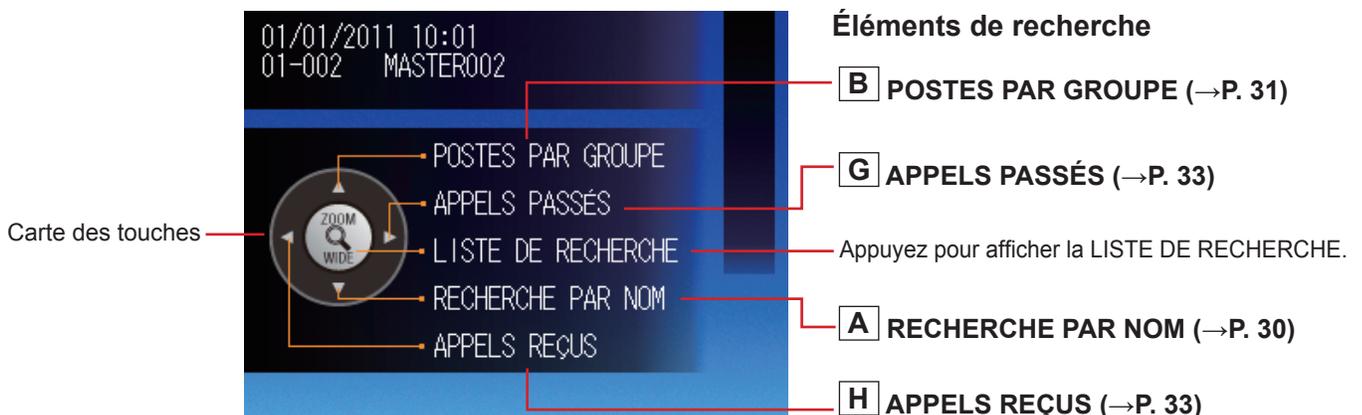
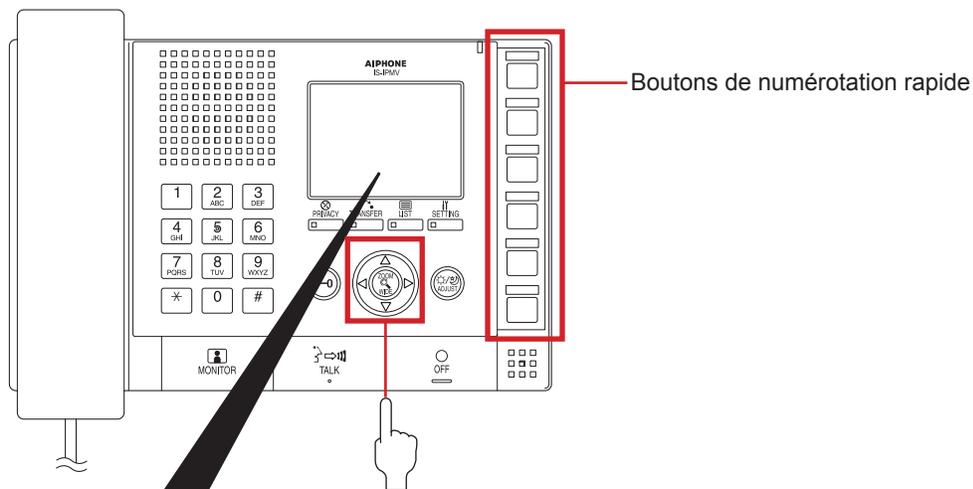
Les éléments de recherche **A** – **H** peuvent être sélectionnés dans le mode d'attente ou dans la LISTE DE RECHERCHE.

* Les éléments **A** et **B** peuvent être sélectionnés en mode d'attente ou dans la LISTE DE RECHERCHE.

* Il est possible de sélectionner un site distant en utilisant l'élément de recherche **F**, **G**, **H** ou les boutons de numérotation rapide.

[En mode d'attente]

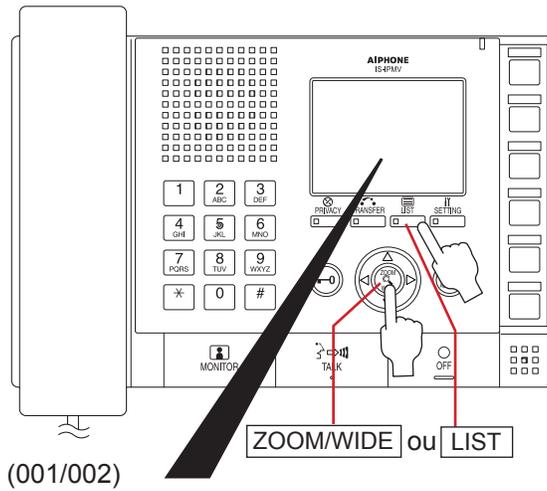
Appuyez sur le bouton correspondant de  pour sélectionner l'élément de recherche cible **A**, **B**, **G** ou **H** et suivant la carte des touches.



[Dans la LISTE DE RECHERCHE]

1 Appuyez sur **LIST** ou **ZOOM/WIDE** en mode d'attente.
Les éléments de recherche sont indiqués dans la LISTE DE RECHERCHE.

2 Appuyez à plusieurs reprises sur  pour sélectionner l'élément cible **A** sur **F** (et le mettre en surbrillance).



(001/002)



Éléments de recherche

- A** RECHERCHE PAR NOM (→P. 30)
- B** POSTES PAR GROUPE (→P. 31)
- C** POSTES PAR TYPE (→P. 31)
- D** ZONE D'APPEL GÉNÉRAL (→P. 32)
- E** ZONE DE CARILLON (→P. 32)



(002/002)



- F** SITE DISTANT (→P. 32)

3 Appuyez sur **ZOOM/WIDE** pour décider de la sélection.

Recherche d'un poste, d'une zone ou d'un site distant dans la liste

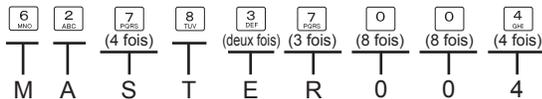
A Recherche d'un poste ou d'une zone sur votre site en saisissant le nom [RECHERCHE PAR NOM]

1 Sélectionnez [RECHERCHE PAR NOM] en mode d'attente (→P. 28) ou dans la LISTE DE RECHERCHE (→P. 29).

2 Saisissez un nom à l'aide des touches de composition. (→P. 40)



par ex.)
Lors de la recherche de « MASTER004 » ;
Appuyez sur les touches de composition de la manière suivante.



Les caractères saisis s'affichent ici.



Tous les postes et/ou les noms de zone sur votre site qui comprennent les caractères saisis sont affichés dans la liste.

* La recherche est affinée à chaque caractère saisi.

REMARQUE :

Vous pouvez également sélectionner un poste dans la liste à l'aide

de  après avoir sélectionné [RECHERCHE PAR NOM] à l'étape 1.

Pour supprimer les caractères qui viennent d'être saisis :

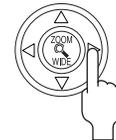
Appuyez sur .



Pour saisir les mêmes caractères ou des caractères sur la touche de composition de manière séquentielle :
(par ex. : Pour saisir « AB »)

1. Saisissez « A ». (Appuyez une fois sur la touche de composition .)

2. Appuyez sur .



3. Saisissez « B ». (Appuyez deux fois sur la touche de composition .)

3 Appuyez sur  pour sélectionner le poste ou la zone cible (et le mettre en surbrillance), dans la liste.

* Vous pouvez sélectionner jusqu'à 5 postes et/ou zones si [AJOU/ENLE] s'affiche à l'écran. (Voir ci-dessous.)

4 Commencez à appeler (communiquer), surveiller ou faire un appel général en suivant la procédure pour la fonction correspondante. (→ P. 35-37)

Pour sélectionner deux ou davantage de postes et/ou de zones dans la liste : (Si  (Ajouter/Enlever) s'affiche à l'écran)

1) Appuyez sur  comme  lorsque le poste ou la zone cible est en surbrillance.

Le poste ou la zone est coché.

* Appuyez de nouveau sur  comme  pour décocher.

2) Répétez l'étape 1) pour sélectionner davantage de postes et/ou de zones.

* Vous pouvez sélectionner jusqu'à 5 postes et/ou zones. Pour sélectionner 5 postes et/ou zones, après avoir coché 4 postes et/ou zones, sélectionnez le 5e afin de le mettre en surbrillance. (Le 5e poste ou zone n'est pas coché.)

* Vous ne pouvez pas sélectionner deux sites distants ou davantage.

B Recherche d'un poste sur votre site en désignant un groupe [POSTES PAR GROUPE]

- 1** Sélectionnez [POSTES PAR GROUPE] en mode d'attente (→P. 28) ou dans la LISTE DE RECHERCHE. (→ P. 29)
- 2** Appuyez à plusieurs reprises sur  pour sélectionner le groupe cible dans la liste (et le mettre en surbrillance), puis sur **ZOOM/WIDE** pour procéder à la sélection.
Tous les postes du groupe sont affichés dans la liste.
- 3** Appuyez sur  pour sélectionner le poste cible (afin de le mettre en surbrillance).
* Vous pouvez sélectionner jusqu'à 5 postes. (→ P. 30)
- 4** Commencez à appeler (communiquer), surveiller ou faire un appel général en suivant la procédure pour la fonction correspondante. (→ P. 35-37)

C Recherche d'un poste sur votre site en désignant un type de poste [POSTES PAR TYPE]

- 1** Sélectionnez [POSTES PAR TYPE] dans la LISTE DE RECHERCHE. (→ P. 29)
Tous les types de poste sont affichés dans la liste.
- 2** Appuyez à plusieurs reprises sur  pour sélectionner le type de poste dans la liste (et le mettre en surbrillance), puis sur **ZOOM/WIDE** pour procéder à la sélection.
Tous les postes du type sélectionné sont affichés dans la liste.
- 3** Appuyez sur  pour sélectionner le poste cible (afin de le mettre en surbrillance).
* Vous pouvez sélectionner jusqu'à 5 postes. (→ P. 30)
- 4** Commencez à appeler (communiquer), surveiller ou faire un appel général en suivant la procédure pour la fonction correspondante. (→ P. 35-37)

D Recherche d'une zone d'appel général sur votre site dans la liste [ZONE D'APPEL GÉNÉRAL]

- 1 Sélectionnez [ZONE D'APPEL GÉNÉRAL] dans la LISTE DE RECHERCHE. (→P. 29)
Toutes les zones d'appel général enregistrées sont affichées dans la liste.
- 2 Appuyez sur  pour sélectionner la zone cible (afin de la mettre en surbrillance).
* Vous pouvez sélectionner jusqu'à 5 zones. (→ P. 30)
- 3 Commencez l'appel général en suivant la procédure des appels généraux. (→ P. 37)

E Recherche d'une zone de carillon sur votre site dans la liste [ZONE DE CARILLON]

- 1 Sélectionnez [ZONE DE CARILLON] dans la LISTE DE RECHERCHE. (→P. 29)
Toutes les zones de carillon enregistrées sont affichées dans la liste.
- 2 Appuyez sur  pour sélectionner la zone cible (afin de la mettre en surbrillance).
* Vous pouvez sélectionner jusqu'à 5 zones. (→ P. 30)
- 3 Commencez l'appel général du carillon en suivant la procédure des appels généraux du carillon. (→ P. 37)

F Recherche d'un site distant en tant que cible d'appel, d'appel général ou d'appel général du carillon dans la liste [SITE DISTANT]

- 1 Sélectionnez [SITE DISTANT] dans la LISTE DE RECHERCHE. (→ P. 29)
Tous les sites distants enregistrés sont affichés dans la liste.
- 2 Appuyez sur  pour sélectionner le site cible (afin de le mettre en surbrillance).
* Après cette étape, vous pouvez appeler le site cible avec la priorité « Normal » en appuyant sur **TALK**.
Pour d'autres opérations d'appel, telles que la sélection de la priorité, reportez-vous à la P. 35.
- 3 Après avoir appuyé sur **ZOOM/WIDE**, sélectionnez ce que vous souhaitez faire parmi [APPEL], [APP. GEN] et [CARILLON] dans la liste (afin de le mettre en surbrillance).
- 4 Commencez à appeler, à faire un appel général ou faire un appel général du carillon en suivant la procédure pour la fonction correspondante (→P. 35, 37).

REMARQUES :

- Avant de procéder à un appel, à un appel général ou à un appel général du carillon vers un site distant, vérifiez la ou les unités du site qui recevront et/ou qui répondront à votre action.
- Vous ne pouvez pas sélectionner deux sites distants ou davantage.

Recherche d'un poste ou d'une zone par numéro à l'aide de touches de composition

- 1 Saisissez le numéro du poste ou de la zone sur votre site et que vous souhaitez rechercher à l'aide des touches de composition en mode d'attente.



Les numéros saisis sont affichés et tous les postes et/ou zones qui comprennent le numéro saisi sont affichés dans la liste.

* La recherche est affinée à chaque fois qu'un chiffre est ajouté.

- 2 Appuyez sur  pour sélectionner le poste et/ou la zone cible (afin de le mettre en surbrillance).
* Vous pouvez sélectionner jusqu'à 5 postes et/ou zones. (→ P. 30)
- 3 Commencez à appeler (communiquer), surveiller ou faire un appel général en suivant la procédure pour la fonction correspondante. (→ P. 35-37)

Recherche d'un poste, d'une zone ou d'un site distant dans la liste des appels passés ou reçus

Vous pouvez rechercher un poste, une zone ou un site distant dans les 20 éléments les plus récents de l'enregistrement des appels et/ou des appels généraux (carillon) ou de l'enregistrement de réception.

* Les éléments sont affichés dans la liste dans l'ordre chronologique.

G Recherche d'un poste, d'une zone ou d'un site distant dans la liste [APPELS PASSÉS] de l'enregistrement des appels et/ou des appels généraux (carillon)

- 1 Appuyez sur  pour sélectionner [APPELS PASSÉS] en mode d'attente. (→ P. 28)
Jusqu'à 20 éléments (postes, zones ou sites distants cible) de l'appel et/ou des appels généraux (carillon) les plus récents que vous avez réalisés sont affichés dans la liste.
- 2 Appuyez sur  pour sélectionner le poste, la zone ou le site distant cible (et le mettre en surbrillance).
- 3 Commencez à appeler (communiquer), surveiller ou faire un appel général ou un appel général au carillon en suivant la procédure pour la fonction correspondante. (→ P. 35-37)

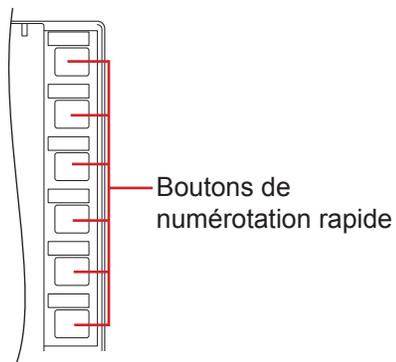
H Recherche d'un poste ou d'un site distant dans la liste des enregistrements de réception [APPELS REÇUS]

- 1 Appuyez sur  pour sélectionner [APPELS REÇUS] en mode d'attente. (→ P. 28)
Jusqu'à 20 éléments (postes ou sites distants) des appels et/ou des appels généraux les plus récents que vous avez reçus sont affichés dans la liste.
- 2 Appuyez sur  pour sélectionner le poste ou le site distant cible (et le mettre en surbrillance).
- 3 Commencez à appeler (communiquer) ou à surveiller en suivant la procédure pour la fonction correspondante. (→ P. 35, 36)

Sélection d'un poste, d'une zone ou d'un site distant à l'aide des boutons de numérotation rapide

Sélectionnez un poste, une zone ou un site distant enregistré sous l'une des numérotations rapide (1 à 6) en appuyant simplement sur le bouton de numérotation rapide correspondant.

- 1 Appuyez sur le bouton de numérotation rapide sous lequel le poste, la zone ou le site distant est enregistré (en surbrillance).



- 2 Commencez à appeler (communiquer), surveiller ou faire un appel général ou un appel général du carillon en suivant la procédure pour la fonction correspondante. (→ P. 35-37)

Appel d'un autre poste (appel vocal direct)

Suivez les étapes ci-dessous pour appeler un poste de porte, un poste secondaire audio ou un poste maître de votre choix sur votre site ou un site distant.

- 1 Recherchez et sélectionnez le poste ou le site distant que vous souhaitez appeler (afin de le mettre en surbrillance) selon l'une des méthodes de recherche. (→ P. 28-34)

* Si vous appelez (le poste de pilote sur) un site distant en le recherchant dans [SITE DISTANT] de la LISTE DE RECHERCHE, sélectionnez le site cible, puis [APPEL] (afin de le mettre en surbrillance). (→ P. 32)

Reportez-vous aux instructions à l'écran :

Assurez-vous de réaliser les opérations en vérifiant les informations dans la partie supérieure du moniteur. Les opérations suivantes que vous pouvez réaliser sont affichées par ex.)

[COM] COM(.)

..... Vous pouvez commencer à communiquer en appuyant sur **TALK** ou en décrochant le combiné.

* Si vous ne configurez pas la priorité, elle est configurée sur « Normal ».

[SURV.] SURV. ... Vous pouvez démarrer la surveillance en appuyant sur **MONITOR**.

[PR] PR (ou PRIO.)

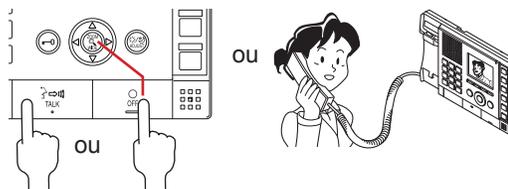
..... Vous pouvez programmer le mode de la priorité en appuyant sur **ZOOM/WIDE**.

- 2 Pour configurer la priorité, appuyez sur **ZOOM/WIDE**,

puis sur  pour sélectionner la priorité de la cible (afin de la mettre en surbrillance).

* Si vous ne configurez pas la priorité, ignorez cette étape, puis appuyez sur **TALK** ou décrochez le combiné. Vous pouvez commencer l'appel (communication).

- 3 Appuyez sur **TALK** ou **ZOOM/WIDE** ou décrochez le combiné pour commencer l'appel (communication).



Lorsque la tonalité sonne, votre voix est entendue sur le poste cible et vous pouvez également entendre les sons de celui-ci. (appel vocal direct)

Le récepteur est en mesure de répondre à l'appel sans appuyer sur un bouton ni décrocher le combiné. (réponse)

* Si le poste cible est un poste maître, sa réponse est différente en fonction de la programmation MODE PRIVÉ sur le poste cible. (Voir le tableau ci-dessous.)

Programmation MODE PRIVÉ sur le poste maître cible	Réponse
NON	Votre voix est entendue sur le poste cible et vous pouvez également entendre les sons de celui-ci.
1	La communication est établie lorsque le destinataire appuie sur TALK ou qu'il décroche le combiné. Sinon, vous ne pouvez entendre aucun son provenant du poste cible.
2	Lorsque le poste cible reçoit votre appel, une tonalité vous informe que le poste cible se trouve en (MODE PRIVÉ) 2. La communication est activée lorsque le destinataire appuie sur TALK ou qu'il décroche le combiné. Sinon, vous ne pouvez entendre aucun son du poste cible. * Vous pouvez ajuster le volume de la tonalité d'appel depuis [VOL RÉCEPT.] en appuyant sur SETTING .

- 4 Appuyez sur **OFF** ou raccrochez le combiné pour terminer la communication.

Surveillance

Vous pouvez surveiller un poste secondaire ou plusieurs postes secondaires sur votre site de manière séquentielle (surveillance par balayage) à l'aide d'un poste maître.

* Lors de la surveillance d'un poste de porte vidéo, vous pouvez afficher l'image du poste et entendre le son. Lors de la surveillance d'un poste de porte audio ou d'un poste secondaire audio, vous pouvez seulement entendre le son du poste.

■ Surveillance

1 Recherchez et sélectionnez le poste secondaire sur votre site et que vous souhaitez surveiller (afin de le mettre en surbrillance) selon l'une des méthodes de recherche. (→ P. 28-34)

REMARQUE :

Vous ne pouvez pas surveiller un poste maître et un site distant.

2 Appuyez sur **MONITOR** (lorsque «  SURV. » est affiché).

Vous pouvez entendre le son et, si le poste dispose d'une caméra, vous pouvez également voir l'image.

3 Appuyez sur **OFF** pour terminer la surveillance.

REMARQUES :

- Si le poste sélectionné est utilisé (en cours d'appel, de communication, de surveillance, etc.), vous ne pouvez pas surveiller le poste.
- Si vous appuyez sur **TALK** ou décrochez le combiné pendant la surveillance, le mode de communication commence avec le poste après une tonalité.
- Pendant la surveillance vidéo, vous pouvez passer de Zoom/Large, procéder à une surveillance avec panoramique et inclinaison et ajuster les images sur le moniteur. (→P. 24-25)

Pour passer à la surveillance par balayage

Appuyez sur **MONITOR** pendant la surveillance.

- * Si le poste surveillé est un poste pré-réglé pour la surveillance par balayage, celle-ci démarre à partir du poste suivant dans l'ordre de balayage par surveillance.
- * Si le poste surveillé n'est pas un poste pré-réglé pour la surveillance par balayage, celle-ci démarre à partir du premier poste dans l'ordre de balayage par surveillance.

■ Surveillance par balayage

Vous pouvez surveiller les postes pré-réglés sur votre site (jusqu'à 20 postes de porte ou postes secondaires audio) de manière séquentielle, chacun pour la durée configurée.

* Les postes doivent être pré-réglés dans la programmation du système sur un ordinateur.

1 Appuyez sur **MONITOR** en mode d'attente.

Les postes configurés pour une surveillance par balayage sont surveillés séquentiellement, chacun pour la durée configurée.

* Si la surveillance par balayage dure plus de 10 minutes, le rétroéclairage du moniteur du poste maître est coupé. Le fait d'appuyer sur une touche permet de rallumer le rétroéclairage.

* Si le poste cible de surveillance à balayage est unique, la surveillance à balayage se termine après environ 11 minutes.

2 Appuyez sur **OFF** pour interrompre la surveillance par balayage.

Pour surveiller en continu uniquement le poste de votre choix :

Appuyez sur **MONITOR** lorsque le poste cible est en cours de surveillance pendant une surveillance par balayage.

* Appuyez de nouveau sur **MONITOR** pour redémarrer la surveillance par balayage.

REMARQUES :

- Appuyer sur **TALK** n'est pas valide pendant la surveillance par balayage.
- Si le combiné est décroché pendant une surveillance par balayage, celle-ci continue et le son du poste cible peut être entendu via le combiné, et lorsque le combiné est raccroché ou si vous appuyez sur **OFF**, la surveillance par balayage s'interrompt.
- Si le poste maître reçoit un appel pendant une surveillance par balayage, celle-ci s'interrompt automatiquement.
- Si l'un des postes pré-réglés est en cours d'utilisation (en cours d'appel, de communication, de surveillance, etc.) pendant la surveillance par balayage, elle est ignorée.
- Pendant la surveillance par balayage, les fonctions Zoom/Large, panoramique et inclinaison, d'ouverture des portes et d'ajustement de l'image sont désactivées. (La caméra est réglée en mode Large.)

Affichage d'images vidéo sur le poste cible

Lors de la réception d'un appel provenant d'un poste de porte vidéo, d'une communication ou de la surveillance de celui-ci sur votre site, vous pouvez voir les images vidéo du poste cible.

Utilisez les fonctions suivantes du poste maître pour surveiller les images vidéo, selon vos besoins. (→ P. 24-25)

- Commutation Zoom/Large
- Panoramique et inclinaison
- Réglage des images

REMARQUE :

Les images vidéo ne peuvent pas être contrôlées pendant la surveillance par balayage.

Appel général

Le système vous permet d'appeler (émettre une annonce) la ou les zones sélectionnées et/ou le ou les postes simultanément.

* Pour faire un appel général de site distant, vous pouvez faire un appel général de la zone enregistrée en tant que cible sur le site.

REMARQUE :

Si vous utilisez des zones, enregistrez-les à l'avance dans la programmation du système sur un ordinateur.

1 Recherchez et sélectionnez la zone ou le site distant pour laquelle vous souhaitez faire un appel général (afin de le mettre en surbrillance) selon l'une des méthodes de recherche. (→ P. 28-34)

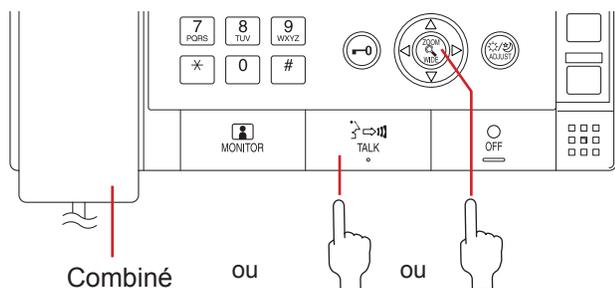
* Vous pouvez sélectionner jusqu'à 5 zones et/ou postes sur votre site pour un appel général. (→ P. 30)

* Pour faire un appel général d'une zone sur un site distant, vous ne pouvez pas sélectionner de zone. Si vous faites un appel général (la zone pilote dans) d'un site distant en le recherchant dans [SITE DISTANT] de la LISTE DE RECHERCHE, sélectionnez le site cible, puis [APP. GEN] (afin de le mettre en surbrillance). (→ P. 32)

2 Pour configurer la priorité (si « [Q] PRIO. » est affiché), appuyez sur **ZOOM/WIDE**, puis sur  pour sélectionner la priorité de la cible (afin de la mettre en surbrillance).

* Si vous ne configurez pas la priorité, ignorez cette étape, puis appuyez sur **TALK** ou décrochez le combiné. Vous pouvez démarrer un appel général après la tonalité.

3 Appuyez sur **TALK** ou **ZOOM/WIDE**, ou décrochez le combiné (si «  [Q] APP. GEN » s'affiche).



4 Après la tonalité, l'appel général démarre.

5 Un destinataire peut y répondre et communiquer avec vous en appuyant sur **TALK**, en décrochant le combiné ou en appuyant sur le bouton d'appel extérieur*1.

* Lorsque la priorité est configurée sur « DIFFUSION », aucun destinataire ne peut répondre à l'appel général. L'appel général est entendu en priorité sur toutes les autres opérations (de priorité inférieure), y compris les communications en cours entre les postes. (→ P. 23)

6 Lorsque vous avez terminé l'appel général, appuyez sur **OFF** ou raccrochez le combiné.

*1: Connecté à un poste secondaire audio et la programmation nécessaire doit être réalisée au niveau de la programmation du système sur un ordinateur. (Veillez à ne pas appuyer sur le bouton d'appel du poste secondaire audio par erreur.)

Appel général du carillon

Le système vous permet de réaliser simultanément des appels généraux du carillon (émettre un carillon) sur tous les postes de la ou des zones désignées.

* Le déclenchement du carillon peut prendre un certain temps.

* Pour un appel général du carillon vers un site distant, vous pouvez procéder à un appel général du carillon vers la zone pilote enregistrée sur le site, et vous ne pouvez pas sélectionner de source sonore.

REMARQUE :

Si vous utilisez des zones, enregistrez-les à l'avance dans la programmation du système sur un ordinateur.

1 Recherchez et sélectionnez la zone ou le site distant pour laquelle vous souhaitez faire un appel général du carillon (afin de le mettre en surbrillance) selon l'une des méthodes de recherche. (→ P. 32-34)

* Vous pouvez sélectionner jusqu'à 5 zones sur votre site pour un appel général du carillon. (→ P. 30)

* Si vous avez sélectionné la zone cible ou un site distant à l'aide du bouton de numérotation rapide (de sorte qu'il est en surbrillance), ou le site distant cible de la liste de [APPELS PASSÉS] (de sorte qu'il est en surbrillance), passez à l'étape 4.

* Pour un appel général du carillon à une zone d'un site distant, vous ne pouvez pas sélectionner de zone. Si vous réalisez un appel général du carillon vers (la zone pilote dans) un site distant en le recherchant dans [SITE DISTANT] de la LISTE DE RECHERCHE, sélectionnez le site cible puis [CARILLON] (afin de le mettre en surbrillance) (→P. 32) puis passez à l'étape 4.

2 Appuyez sur **TALK** ou **ZOOM/WIDE** (lorsque «  [Q] SON REPRODUIT » est affiché).

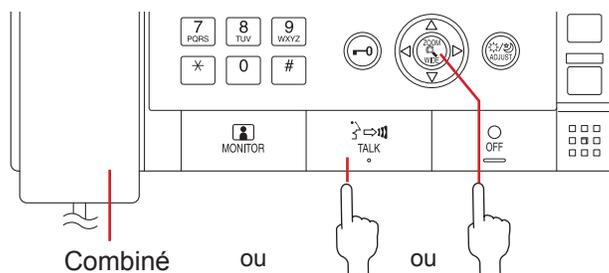
3 Appuyez sur  pour sélectionner la source sonore du carillon dans la liste (et la mettre en surbrillance).

4 Pour configurer la priorité (lorsque «  CARILLON [Q] PRIO. » est affiché), appuyez sur **ZOOM/WIDE**, puis sur  pour sélectionner la priorité de la cible (afin de la mettre en surbrillance).

* Si vous ne configurez pas la priorité, ignorez cette étape, puis appuyez sur **TALK** ou décrochez le combiné. L'appel général du carillon commence. (Un appel général du carillon commence après une sonnerie de tonalité lorsque la zone cible est différente de la zone à laquelle vous appartenez.)

5 Appuyez sur **TALK** ou **ZOOM/WIDE**, ou décrochez le combiné (lorsque «  [Q] CARILLON » s'affiche). L'appel général du carillon commence.

(Un appel général du carillon commence après une sonnerie de tonalité lorsque la zone cible est différente de la zone à laquelle vous appartenez.)



Appel généraux automatiques du carillon

Vous pouvez également configurer automatiquement des appels généraux du carillon à un moment préprogrammé par la programmation du système sur un ordinateur.

AUTRES FONCTIONS

* Un certain temps peut être nécessaire jusqu'au déclenchement de l'action après la réalisation de chaque opération.

Communication avec un téléphone (Amérique du Nord uniquement)

■ Réception d'un appel transféré avec un téléphone

Un appel est réalisé sur un maximum de 3 numéros de téléphone prédéfinis et de manière séquentielle une fois la durée d'absence de réponse prédéfinie écoulée pour chacun de ces numéros, jusqu'à l'obtention d'une réponse.

■ Transfert d'appel sur un téléphone

Un appel provenant d'un poste de porte (différent de IS-IPDV et de IS-IPDVF) ou d'un poste secondaire audio est automatiquement transféré vers un numéro de téléphone dans les conditions suivantes.

- Si [TRANS. TÉLÉPHONIQUE] est configuré sur OUI dans « PROGRAMMATION INITIALE » sur le poste maître
- Dans la période configurée dans la programmation du système sur un ordinateur, lorsque [TRANSFERT TÉL. PROGR.] est configuré sur OUI dans « PROGRAMMATION INITIALE » sur le poste de maître

REMARQUE :

La communication est possible avec un téléphone pour des appels provenant d'un poste de porte (différent de IS-IPDV et de IS-IPDVF) ou d'un poste secondaire audio.

■ Réception à un appel transféré avec un téléphone

Recevoir un appel transféré et y répondre (en décrochant le combiné, etc.).

Vous pouvez parler avec l'appelant après un bip.

* Un certain temps peut s'écouler jusqu'à ce que vous entendiez le bip. Dans ce cas, il est possible que vous puissiez commencer à parler directement avec l'appelant.

■ Ouverture d'une porte depuis un téléphone

Lorsqu'un appel téléphonique est reçu depuis un poste secondaire, vous pouvez déverrouiller la porte connectée au poste depuis le téléphone.

REMARQUE :

L'ouverture d'une porte est possible pour un appel provenant d'un poste de porte (différent de IS-IPDV et de IS-IPDVF) ou d'un poste secondaire audio.

- 1 Recevoir un appel transféré et y répondre (en décrochant le combiné, etc.).
- 2 Appuyez deux fois sur « * » pendant la communication.
- 3 Saisissez le code de passe du téléphone (configuré dans les paramètres du système sur un ordinateur).
- 4 Appuyez une fois sur « * ».
Un bip est émis. (Assurez-vous de vérifier que vous entendez le bip.)
* Lorsqu'un mauvais code de passe téléphonique est saisi, trois bips sont émis. Dans ce cas, réessayez depuis l'étape 2.

La porte est déverrouillée pour la durée programmée et vous pouvez à nouveau communiquer avec le poste.

■ Appel général du carillon depuis un téléphone

Il est possible de réaliser un appel général du carillon sur la zone désignée à partir d'un téléphone.

* Seules des sources de carillon interne peuvent être utilisées pour le carillon.

- 1 Décrochez le combiné et saisissez le numéro externe. (Pour un téléphone cellulaire, saisissez le numéro externe, puis effectuez un appel.)
Un son d'avertissement se fait entendre.
* Demandez le numéro externe à l'administrateur système ou à l'installateur.
- 2 Appuyez deux fois sur « * », puis saisissez le code de passe du téléphone après le son d'avertissement.
- 3 Appuyez à nouveau sur « * ».
Un bip est émis.
* La communication est rompue si un mauvais code est saisi. Dans ce cas, réessayez depuis l'étape 1.
- 4 Appuyez sur le numéro de zone d'appel général, puis sur « * ».
- 5 Appuyez sur le numéro du son d'appel général du carillon, puis sur « * ».
- 6 Appuyez sur le numéro de la priorité, puis sur « * ».

La tonalité de début de carillon sonne, et l'appel général du carillon commence.

REMARQUES :

- Le numéro externe diffère selon la ligne à laquelle l'IS-IPC est connecté. Demandez à l'avance le numéro externe à l'administrateur système ou à l'installateur.
- Utilisez le code de passe de téléphone, le numéro de zone d'appel général et le numéro de son de carillon configurés dans les paramètres du système sur l'ordinateur. (Demandez le code ou le numéro à l'administrateur système ou à l'installateur.)
- Les numéros prioritaires sont les suivants.
Normal : (aucun), 0, 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9 ou #
Priorité : 2
Urgent : 3
- Un son d'erreur se fait entendre ou la ligne est déconnectée lorsqu'une erreur survient ou qu'une opération incorrecte est réalisée.
- Selon l'échange, un message est envoyé à l'appelant pour l'avertir que son interlocuteur est absent. Lorsqu'un appel est passé sur le téléphone, ce système peut reconnaître un tel message comme une réponse et passer l'appel en mode de communication. De ce fait, utilisez un échange qui n'envoie pas un tel message ou configurez-le afin qu'il n'envoie pas de message.
- Il est possible qu'un appel extérieur juste après la fin de l'appel précédent ne soit pas reçu.
- S'il y a un appel en provenance d'un poste secondaire pendant l'opération pour commencer un appel général du carillon sur un système IS à partir d'un téléphone, l'opération est annulée. Dans ce cas, recommencez l'opération depuis le début.

Envoi de courriers électroniques

Vous pouvez envoyer des courriers électroniques aux adresses électroniques désignées dans les événements suivants.

- Lors d'un appel
- Lorsqu'un appel n'a pas abouti
- Lorsqu'une erreur survient parmi les unités
- Lorsque le système démarre

Chacun de ces événements qui s'est produit dans les 60 dernières secondes est résumé et envoyé dans un courrier électronique.

* Pour utiliser cette fonction, vous devez enregistrer à l'avance des adresses électroniques dans la programmation du système sur un ordinateur.

Exemple de contenu du courrier électronique

[Titre] : Nom du système
[Corps] :
Appel : Call <Priorité>, <Numéro de poste>, <Nom de poste>
Erreur :
Pour les postes : Error <Numéro de poste>, <Nom de poste>
Démarrage : System start <Nom du système>

REMARQUES :

- Il est impossible de modifier le titre du courrier électronique et les textes.
- Lorsqu'il y a un appel de porte sur un poste de porte vidéo IP, un courrier électronique est envoyé ainsi qu'un cliché (QVGA JPEG) au poste correspondant.
- Aucun courrier électronique n'est envoyé pour un appel général ou un appel général du carillon.
- Le corps du message est uniquement en anglais.

Autres fonctions (combinées à des appareils externes connectés)

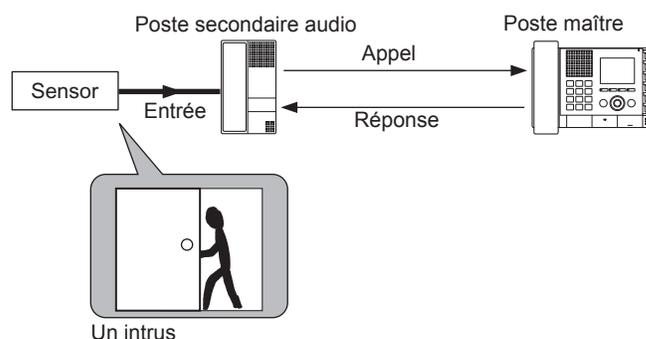
■ Activation des postes secondaires audio et des postes de commande centrale par la détection d'une entrée de contact

Vous pouvez configurer des postes secondaires audio et des unités de commande centrale pour qu'ils réalisent les opérations désignées lors de la détection d'une entrée externe. Les opérations sont différentes de la programmation du système sur un ordinateur.

Poste secondaire audio

(Exemple 1 : si l'action est configurée pour appeler avec une priorité appropriée)

Lorsqu'un capteur connecté à un poste secondaire audio détecte une anomalie ou si un bouton d'appel connecté est pressé, le poste secondaire audio appelle les postes maître désignés et/ou un site distant.



(Exemple 2 : si l'action est configurée pour répondre à l'appel général)

Lors de la réception d'un appel général depuis un poste maître, en entrant un signal externe (par exemple, la pression d'un bouton externe connecté au poste secondaire audio), la réponse à l'appel général est possible.

Unité de commande centrale

(Exemple : si la condition de déclenchement est configurée pour jouer le carillon)

Lorsqu'un capteur connecté à l'unité de commande centrale détecte une anomalie ou si un bouton externe connecté est pressé, l'unité de commande centrale transmet un carillon à la zone configurée.

* Il est également possible de configurer l'arrêt de l'appel général du carillon actuel.

■ Activation d'un appareil externe par la détection de l'action désignée

Vous pouvez configurer des unités de commande centrale, des unités de commande supplémentaires et des unités de commande secondaires audio pour activer les appareils externes connectés lors de la détection de l'action désignée : un appel avec une priorité appropriée, l'ouverture d'une porte, l'entrée d'un son externe (unité de commande centrale uniquement) ou sortie PA. La condition de déclenchement peut être désignée par la programmation du système sur un ordinateur.

PRÉCAUTIONS TECHNIQUES

- **Nettoyage :**
Nettoyer tous les appareils à l'aide d'un chiffon doux imprégné d'un détergent ménager neutre. N'utilisez pas de produit de nettoyage ou de chiffon abrasif.
Les postes de porte sont étanches, cependant, nettoyer toutes les unités à l'aide d'un chiffon imbibé d'un produit de nettoyage ménager neutre. Ne jamais utiliser de produit de nettoyage ou de chiffon abrasif.
- Si vous éprouvez des difficultés d'utilisation du système, veuillez consulter notre site Web à l'adresse <http://www.aiphone.net/>.

Liste des caractères disponibles

Les points suivants sont les caractères que vous pouvez saisir sur chaque touche de composition du poste maître pour les noms et les numéros de poste ou de zone. Certains caractères sont disponibles avec une touche et vous pouvez les changer chaque fois que vous appuyez sur la touche.

Touche de composition	Caractères et nombres qui peuvent être saisis avec une touche									
	Nombre	Caractères								
1	1	.	-	?	!	'	@	_	/	1
2 (ABC)	2	A	B	C	2					
3 (DEF)	3	D	E	F	3					
4 (GHI)	4	G	H	I	4					
5 (JKL)	5	J	K	L	5					
6 (MNO)	6	M	N	O	6					
7 (PQRS)	7	P	Q	R	S					
8 (TUV)	8	T	U	V	8					
9 (WXYZ)	9	W	X	Y	Z	9				
*										
0	0	+	\$	%	&	()	;	0	
#										

SPÉCIFICATIONS

Unité de commande IP (IS-IPC)

Source d'alimentation	48 V CC (fourni par l'alimentation)
Consommation	Max. 105mA
Température ambiante	0 - 40°C (+32 °F - + 104 °F)
Canaux de communication · Canaux vidéo, autres canaux	Système standard (IP) : 2 canaux audio et 2 canaux vidéo restreints, 1 carillon et 1 téléphone (Amérique du Nord uniquement)
Unité de commande centrale	Max. 1
Unité de commande secondaire audio	
LAN	Ethernet (10 BASE-T, 100 BASE-TX)
Montage	Montage sur bâti (bâti de 19 pouces, 2U) ou mural
Matériau	Plaque d'acier
Couleur	Noire
Poids	Environ 3,6 kg

Unité de commande centrale (IS-CCU)

Source d'alimentation	48 V CC (fourni par l'alimentation)
Consommation	Max. 800mA
Température ambiante	0 - 40 °C (+32 °F - + 104 °F)
Canaux de communication · Canaux vidéo	Système local : 2 canaux audio et 2 canaux vidéo, 1 carillon
Postes maîtres	Max. 4
Postes de porte vidéo	Max. 4
Postes de porte audio	
Postes secondaires audio	
Unité de commande supplémentaire	Max. 2
Unité de commande secondaire audio	Max. 4
Unité de commande IP	Max. 1
Sortie vidéo	NTSC BNC (canal vidéo 1,2)
LAN	Ethernet (10 BASE-T, 100 BASE-TX)
Montage	Montage sur bâti (bâti de 19 pouces, 2U) ou mural
Matériau	Plaque d'acier
Couleur	Noire
Poids	Environ 4,0 kg

Unité de commande supplémentaire (IS-SCU)

Source d'alimentation	48 V CC (fourni par l'alimentation)
Consommation	Max. 1,2A
Température ambiante	0 - 40°C (+32 °F - + 104 °F)
Canaux de communication · Canaux vidéo	Système local : 2 canaux audio et 2 canaux vidéo, 1 carillon
Postes maîtres	Max. 8
Postes de porte vidéo	Max. 8
Postes de porte audio	
Postes secondaires audio	
Sortie vidéo	NTSC BNC (canal vidéo 1,2)
Montage	Montage sur bâti (bâti de 19 pouces, 2U) ou mural
Matériau	Plaque d'acier
Couleur	Noire
Poids	Environ 4,0 kg

Unité de commande secondaire audio (IS-RCU)

Source d'alimentation	48 V CC (fourni par l'alimentation)
Consommation	Max. 1,8 A
Température ambiante	0 - 40 °C (+32 °F - + 104 °F)
Canaux de communication	Système local : 2 canaux audio, 1 carillon
Postes de porte audio Postes secondaires audio	Max. 30
Montage	Montage sur bâti (bâti de 19 pouces, 2U) ou mural
Matériau	Plaque d'acier
Couleur	Noire
Poids	Environ 4,0 kg

Poste maître de moniteur couleur (IS-MV)

Source d'alimentation	Fourni depuis l'unité de commande centrale ou l'unité de commande supplémentaire
Communication	Combiné : Communication simultanée (si le mode PTT (ALT) n'est pas configuré) Mains libres : Fonctionnement vocal automatique ou le mode PTT (ALT)
Température ambiante	0 - 40°C (+32 °F - + 104 °F)
Moniteur	Moniteur couleur LCD 3,5 pouces
Historique des appels	Enregistrement des appels : 20 Enregistrement de réception : 20
Capacité d'appels généraux	Appels généraux simultanés jusqu'à un maximum de 5 zones et/ou postes, ou 1 zone pilote d'un site distant
Montage	Utilisation de bureau (avec ou sans support de bureau) ou montage mural
Boîtier électrique	Boîtier de raccordement électrique simple ou triple*
Matériau	Résine ABS ignifugée
Couleur	Noire
Poids	Environ 820 g

*: Boîtier de raccordement électrique simple.....uniquement pour le câblage (Montez l'unité directement sur le mur)
Boîtier de raccordement électrique triple.....Pour câbler et fixer l'unité

Poste maître IP de moniteur couleur (IS-IPMV)

Source d'alimentation	48 V CC (PoE) 24V CC (fourni par l'alimentation)
Consommation	Max. 65mA (PoE) Max. 130mA (lorsqu'une alimentation est utilisée)
Communication	Combiné : Communication simultanée (si le mode PTT (ALT) n'est pas configuré) Mains libres : Fonctionnement vocal automatique ou le mode PTT (ALT)
Température ambiante	0 - 40°C (+32 °F - + 104 °F)
Moniteur	Moniteur couleur LCD 3,5 pouces
Historique des appels	Enregistrement des appels : 20 Enregistrement de réception : 20
Capacité d'appels généraux	Appels généraux simultanés jusqu'à un maximum de 5 zones et/ou postes, ou 1 zone pilote d'un site distant
Montage	Utilisation de bureau (avec ou sans support de bureau) ou montage mural
Boîtier électrique	Boîtier de raccordement électrique simple ou triple*
Matériau	Résine ABS ignifugée
Couleur	Noire
Poids	Environ 820 g

*: Boîtier de raccordement électrique simple.....uniquement pour le câblage (Montez l'unité directement sur le mur)
Boîtier de raccordement électrique triple.....Pour câbler et fixer l'unité

Poste de porte vidéo résistant au vandalisme (montage en surface) (IS-DV)

Source d'alimentation	Fourni depuis l'unité de commande centrale ou l'unité de commande supplémentaire
Communication	Communication mains libres
Température ambiante	-10 - 60°C (+14 °F - + 140 °F)
Caméra	CMOS de couleur 1/4 pouce
Éclairage minimum	5 Lux
Angle la caméra	Large : Environ 170° (horizontal)
Montage	Montage saillie (directement sur le mur)
Matériau	Panneau avant : Aluminium moulé Unité principale : Résine PC+ABS ignifugée
Couleur	Panneau avant : Gris argenté terne
Poids	Environ 520 g
Remarques	Résiste aux intempéries

Poste de porte vidéo IP résistant au vandalisme (montage en surface) (IS-IPDV)

Source d'alimentation	48 V CC (PoE) 24V CC (fourni par l'alimentation)
Consommation	Max. 85 mA (PoE) Max. 160 mA (lorsqu'une alimentation est utilisée)
Communication	Communication mains libres
Température ambiante	-10 - 60°C (+14 °F - + 140 °F)
Caméra	CMOS de couleur 1/4 pouce
Éclairage minimum	5 Lux
Angle la caméra	Large : Environ 170° (horizontal)
Montage	Montage saillie (directement sur le mur)
Matériau	Panneau avant : Aluminium moulé Unité principale : Résine PC+ABS ignifugée
Couleur	Panneau avant : Gris argenté terne
Poids	Environ 540 g
Remarques	Résiste aux intempéries

Poste de porte vidéo résistant au vandalisme (encastré) (IS-DVF)

Source d'alimentation	Fourni depuis l'unité de commande centrale ou l'unité de commande supplémentaire
Communication	Communication mains libres
Température ambiante	-10 - +60 °C (+14 °F - + 140 °F)
Caméra	CMOS de couleur 1/4 pouce
Éclairage minimum	5 Lux
Angle la caméra	Large : Environ 170° (horizontal)
Montage	Encastré
Boîtier électrique	Non utilisé (montage sur le boîtier arrière intégré)
Matériau	Panneau avant : Acier inoxydable Unité principale : Résine PC+ABS ignifugée
Couleur	Panneau avant : Acier inoxydable, traitement à brosseage vertical Boîtier arrière : Noire
Poids	Environ 810 g Boîtier arrière : Environ 600 g
Remarques	Résiste aux intempéries

Poste de porte vidéo IP résistant au vandalisme (montage en surface) (IS-IPDVF)

Source d'alimentation	48 V CC (PoE) 24V CC (fourni par l'alimentation)
Consommation	Max. 85 mA (PoE) Max. 160 mA (lorsqu'une alimentation est utilisée)
Communication	Communication mains libres
Température ambiante	-10 - +60 °C (+14 °F - + 140 °F)
Caméra	CMOS de couleur 1/4 pouce
Éclairage minimum	5 Lux
Angle la caméra	Large : Environ 170° (horizontal)
Montage	Encastré
Boîtier électrique	Non utilisé (montage sur le boîtier arrière intégré)
Matériau	Panneau avant : Acier inoxydable Unité principale : Résine PC+ABS ignifugée
Couleur	Panneau avant : Acier inoxydable, traitement à brosseage vertical Boîtier arrière : Noire
Poids	Environ 860 g Boîtier arrière : Environ 600 g
Remarques	Résiste aux intempéries

Poste de porte audio résistant au vandalisme (encastré) (IS-SS)

Source d'alimentation	Fournies par l'unité de commande centrale, sur une ou des unités de commande supplémentaires ou sur une ou des unités de commande secondaires audio
Communication	Communication mains libres
Température ambiante	-10 - 60°C (+14 °F - + 140 °F)
Montage	Encastré
Boîtier électrique	Non utilisé (montage sur le boîtier arrière intégré)
Matériau	Panneau avant : Acier inoxydable Unité principale : Résine PC+ABC ignifugée
Couleur	Panneau avant : Acier inoxydable, traitement à brosseage vertical Boîtier arrière : Noire
Poids	Environ 820 g Boîtier arrière : Environ 600 g
Remarques	Résiste aux intempéries

Postes secondaires audio (IS-RS)

Source d'alimentation	Fournies par l'unité de commande centrale, sur une ou des unités de commande supplémentaires ou sur une ou des unités de commande secondaires audio
Communication	Combiné : Communication simultanée Mains libres : Activation vocale automatique
Température ambiante	0 - 40°C (+32 °F - + 104 °F)
Montage	Montage saillie (directement sur le mur ou boîtier électrique)
Boîtier électrique	Boîtier de raccordement électrique simple
Matériau	Résine ABS ignifugée
Couleur	Noire
Poids	Environ 530 g

Alimentation (IS-PU-UL, IS-PU-S)

Source d'alimentation	100 - 240 V CA, 50/60 Hz.
Consommation	120 W
Température ambiante	0 - 40°C (+32 °F - + 104 °F)
(secondaire) tension de sortie	48 V CC
(secondaire) intensité de sortie	2,1 A
Montage	Montage mural (avec IS-RACK) montage sur bâti (avec IS-RACK)
Matériau	Plaque d'acier
Couleur	Noire
Poids	Environ 1,5 kg

GARANTIE

Aiphone garantit que ses produits ne sont affectés d'aucun défaut de matière ni de fabrication, en cas d'utilisation normale et de réparations conformes, pendant une période de deux ans après la livraison à l'utilisateur final, et s'engage à effectuer gratuitement les réparations nécessaires ou à remplacer l'appareil gratuitement si celui-ci présente un défaut, à la condition que ce défaut soit bien confirmé lors de l'examen de l'appareil et que l'appareil soit toujours sous garantie. Aiphone se réserve le droit exclusif de décider s'il existe ou non un défaut de matière ou de fabrication et si l'appareil est ou non couvert par la garantie. Cette garantie ne s'applique pas à tout produit Aiphone qui a été l'objet d'une utilisation impropre, de négligence, d'un accident, d'une surtension ou qui a été utilisé en dépit des instructions fournies; elle ne couvre pas non plus les appareils qui ont été réparés ou modifiés en dehors de l'usine. Cette garantie ne couvre pas les piles ni les dégâts infligés par les piles utilisées dans l'appareil. Cette garantie couvre exclusivement les réparations effectuées en atelier. Toute réparation doit être effectuée à l'atelier ou à l'endroit précisé par écrit par Aiphone. Aiphone décline toute responsabilité en cas de frais encourus pour les dépannages sur site. Aiphone n'indemniser pas le client en cas de pertes, de dommages ou de désagréments causés par une panne ou un dysfonctionnement d'un de ses produits.

La zone d'application de  est l'UE.



AIPHONE®

Providing Peace of Mind

<http://www.aiphone.net/>

AIPHONE CO., LTD., NAGOYA, JAPAN
AIPHONE CORPORATION, BELLEVUE, WA, USA
AIPHONE S.A.S., LISSES-EVRY, FRANCE