# **-brahms**



#### BPT S.p.A. a Socio Unico

Via Cornia, 1/b 33079 Sesto al Reghena Pordenone - Italy info@bpt.it - www.bpt.it

CAMEGROUP

24807660



Manuel Utilisateur

XTSDI20BF

França is

FR

# LISTE DU MATÉRIEL

Caméra, Manuel de l'utilisateur

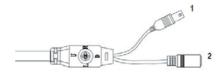


# **DONNÉES TECHNIQUES ET CARACTÉRISTIQUES**

Modèle	XTSDI20BF	
Dimensions capteur CMOS Panasonic (")	1/3	
Résolution (TVL)	1 000	
Obturateur (s)	1/25 ou 1/30 — 1/67,500	
Éclairage minimum (Lux)	0	
Rapport S/N signal/bruit (dB)	≥ 50	

Modèle	XTSDI20BF
Compensation de contre-jour	BLC/HLC/ZONE/NIVEAU/OFF
Fonction Jour/Nuit	ICR
Alimentation (V – DC)	12
Absorption maxcon IR allumé (mA)	300
Diamètre objectif (mm)	4,2/6/8
Actionnement objectif	Manuel
Portée IR (m)	15
Degré de protection (IP)	66
Sortie vidéo SDI 1-CH	1,0V p-p/75 ohms
3D NR	Oui
WDR (dB)	100
Fonction Miroir	Rotate/Mirror/Flip
Ombrage objectif	Oui
Température de fonctionnement (°C)	-10 ÷50
Humidité de fonctionnement (%)	10 ÷ 90
WDR (dB)  Fonction Miroir  Ombrage objectif  Température de fonctionnement (°C)  Humidité de fonctionnement (%)  Poids (g)	350
Dimensions en mm (Ø x H)	64x106

Se déplacer dans le menu et sélectionner les options à l'aide des flèches. Confirmer la sélection en appuyant sur OK.



### MENU DE CONFIGURATION

Pour visualiser le menu de configuration, appuyer sur la touche OK.

La présence de sous-menus est signalée par le symbole ◀ . Ce symbole permet également de confirmer une sélection.

SETUP	
LENS	MANUAL
EXPOSURE	€
WHITE BAL	ATW
DAY&NIGHT	←
SPECIAL	< □
IMAGE ADJUST	<b>~</b>
RESET	←

### SETUP (CONFIGURATION)

## LENS (OBJECTIF)

L'objectif est de type DC avec support IRIS manuel. La configuration dépend du type d'utilisation.

# EXPOSURE (EXPOSITION)

#### **OBTURATEUR**

$$\rightarrow$$
 AUTO

$$\rightarrow 1/$$

$$\rightarrow 1/60$$

$$\rightarrow$$
 FLK

$$ightarrow$$
 1/30  $ightarrow$  1/60  $ightarrow$  FLK  $ightarrow$  1/250  $ightarrow$  1/500

$$\rightarrow$$
 1/1 000

$$\rightarrow$$
 X2

**AGC** (En cas d'éclairage suffisant. Le niveau par défaut est 6).

SENS-UP (Prolonge le temps d'exposition. Plus le temps d'exposition est long et plus le nombre de photogrammes se réduit).

WDR (Éclaire la zone sombre et contrôle la zone éclairée).

$$\rightarrow$$
 LOW

$$ightarrow$$
 LOW  $ightarrow$  MIDDLE  $ightarrow$  HIGH  $ightarrow$  OFF

**DEFOG** (Permet de visualiser l'objet en cas de brouillard).

$$\rightarrow$$
 LOW

$$\rightarrow$$
 HIGH

$$\rightarrow$$
 MIDDLE  $\rightarrow$  HIGH  $\rightarrow$  OFF

### **BACKLIGHT**

age 5 - Code manuel: 24807660 vers. 1.0 06/2014

- → OFF : le système ne compense pas l'image
- → BLC : le système améliore la luminosité :
  - GAIN: plus le niveau augmente et plus l'image est nette
  - AREA: permet de configurer les dimensions de la zone
  - DEFAULT : pour réinitialiser les configurations d'usine
- → HSBLC: permet d'optimiser l'exposition
  - SELECT : pour sélectionner les zones
  - DISPLAY: pour visualiser les zones
  - IFVFI
  - MODF:
    - ALL DAY
    - NIGHT
  - BLACK MASK: pour masquer la zone sélectionnée
  - DEFAULT : pour réinitialiser les configurations d'usine

### WHITE BAL (BALANCE DES BLANCS)

ATW (La caméra contrôle constamment la température de la couleur qui doit se maintenir entre 2 500 - 9 500 K. La balance des blancs est réglée en automatique).

AWC-SET (Permet de bloquer la balance des blancs. La température de couleur n'est pas contrôlée).

INDOOR (Balance des blancs à l'intérieur).

**OUTDOOR** (Balance des blancs à l'extérieur).

MANUAL (Quand la source d'éclairage n'est pas modifiable).

#### DAY&NIGHT

#### MODE

$$\rightarrow$$
 COLOR  $\rightarrow$  B/W  $\rightarrow$  EXT

### SMART IR

$$\rightarrow$$
 ON  $\rightarrow$  OFF

### **SPECIAL**

#### LANGUAGE

$$ightarrow$$
 ENGLISH  $ightarrow$  CHT  $ightarrow$  CHS

### **CAMERA TITLE**

$$ightarrow$$
 ON : l'option sur ON permet de modifier le nom de la caméra  $ightarrow$  OFF

# MIRROR

$$ightarrow$$
 ROTATE  $ightarrow$  MIRROR  $ightarrow$  FLIP

#### MOTION

 $\rightarrow$  SELECT

 $\rightarrow$  DISPLAY

ON

OFF

→ SENSITIVITY : pour régler la sensibilité

→ MOTION VIEW: pour visualiser l'éventuel mouvement

 $\rightarrow$  DEFAULT

**PRIVACY:** pour masquer certaines zones

$$\rightarrow$$
 ON  $\rightarrow$  OFF

# DEFECT

 $\rightarrow$  LIVE DPC  $\rightarrow$  LEVEL

# IMAGE ADJUST (RÉGLAGE DE L'IMAGE)

3D NR (Réduction du brouillage. Plus le niveau sélectionné est élevé et plus le brouillage est faible).

SHARPNESS - BRIGHTNESS - GAMMA - BLUE GAIN - RED GAIN - LENS SHADING - NTSC/PAL

# RÀZ

Pour revenir aux paramètres par défaut.

### **ENTRETIEN ET INSTRUCTIONS**

Ne pas tenter de démonter la caméra. Ne pas exposer la caméra à la pluie ou à une humidité constante. Éviter d'installer la caméra dans des endroits trop poussiéreux. Ne pas faire tomber la caméra. Éviter les chocs. Il est conseillé d'installer la caméra dans des endroits correctement ventilés de manière à éviter toute surchauffe. Ne pas diriger la caméra vers le soleil afin d'éviter l'endommagement du capteur. En cas d'utilisation d'un dispositif laser, s'assurer que la caméra n'est pas exposée au rayon. Éviter d'installer la caméra dans des endroits exposés à de puissants champs électromécaniques. Pour nettoyer la caméra et le capteur, utiliser un chiffon humide et, éventuellement, un détergent délicat. Nettoyer l'optique de la caméra uniquement avec un cotontique de la caméra de longue période d'inutilisation de la caméra, appliquer le couvre-objectif.







