

brahms

bpt

BPT S.p.A. a Socio Unico

Via Cornia, 1/b
33079 Sesto al Reghena
Pordenone - Italy
info@bpt.it - www.bpt.it

Bpt is a company of
CAMEGROUP

24807670



Manuel Utilisateur

XTSDI20MF

Français

FR

DESCRIPTION

Caméra minidome HD-SDI avec capteur CMOS Panasonic, jour/nuit d'extérieur avec LED IR incorporées. Haute définition et haute sensibilité. Adaptée à la surveillance et aux systèmes d'élaboration des images. Haute résolution et haute sensibilité, anti-éblouissement, DNR (en cas de faible éclairage, il est possible de réduire le brouillage du signal provoqué par la luminosité et la couleur pour économiser l'espace de stockage), OSD (menu de configuration), commutation ICR, Masquage pour la protection de la vie privée, BLC, détection du mouvement.

LISTE DU MATÉRIEL

Caméra, Manuel de l'utilisateur, Clé Allen

Dispositif	Manuel de l'utilisateur	Clé Allen
		

DONNÉES TECHNIQUES ET CARACTÉRISTIQUES

Modèle	XTSDI20MF
Dimensions capteur CMOS Panasonic (")	1/3
Résolution (TVL)	1 000
Obturbateur (s)	1/25 ou 1/30 – 1/67,500
Éclairage minimum (Lux)	0

Les données et les informations contenues dans ce manuel sont susceptibles de subir des modifications à tout moment et sans aucun préavis.

Modèle	XTSDI20MF
Rapport S/N signal/bruit (dB)	> 50
Compensation de contre-jour	BLC/HLC/ZONE/NIVEAU/OFF
Fonction Jour/Nuit	ICR
Alimentation (V – DC)	12
Absorption maxcon IR allumé (mA)	400
Diamètre objectif (mm)	4
Portée IR (m)	15
Degré de protection (IP)	66
Sortie vidéo SDI 1-CH	1,0V p-p/75 ohms
3D NR	Oui
WDR (dB)	100
Fonction Miroir	Rotate/Mirror/Flip
Ombre objectif	Oui
Température de fonctionnement (°C)	-10 ÷ 50
Humidité de fonctionnement (%)	10 ÷ 90
Poids (g)	450
Dimensions en mm (Ø x H)	123x90

COMMENT ALLUMER ET ÉTEINDRE LA CAMÉRA

Le câble d'alimentation et le câble vidéo doivent être correctement connectés. Pour éteindre la caméra, déconnecter le câble d'alimentation.

TOUCHE DE DIRECTION

Se servir de la clé Allen pour enlever le couvercle de la caméra et accéder à la touche noire.

Se déplacer dans le menu et sélectionner les options à l'aide des flèches. Confirmer la sélection en appuyant sur OK.



MENU DE CONFIGURATION

Pour visualiser le menu de configuration, appuyer sur la touche OK.

La présence de sous-menus est signalée par le symbole ◀. Ce symbole permet également de confirmer une sélection.

SETUP	
LENS	MANUAL
EXPOSURE	◀
WHITE BAL	ATW
DAY&NIGHT	◀
SPECIAL	◀
IMAGE ADJUST	◀
RESET	◀

SETUP (CONFIGURATION)

LENS (OBJECTIF)

L'objectif est de type DC avec support IRIS manuel. La configuration dépend du type d'utilisation.

Les données et les informations contenues dans ce manuel sont susceptibles de subir des modifications à tout moment et sans aucun préavis.

EXPOSURE (EXPOSITION)

OBTURATEUR

→ AUTO → 1/30 → 1/60 → FLK → 1/250 → 1/500 → 1/1 000 → X2

AGC (En cas d'éclairage suffisant. Le niveau par défaut est 6).

SENS-UP (Prolonge le temps d'exposition. Plus le temps d'exposition est long et plus le nombre de photogrammes se réduit).

WDR (Éclaire la zone sombre et contrôle la zone éclairée).

→ LOW → MIDDLE → HIGH → OFF

DEFOG (Permet de visualiser l'objet en cas de brouillard).

→ LOW → MIDDLE → HIGH → OFF

BACKLIGHT

→ OFF : le système ne compense pas l'image

→ BLC : le système améliore la luminosité :

- GAIN : plus le niveau augmente et plus l'image est nette
- AREA : permet de configurer les dimensions de la zone
- DEFAULT : pour réinitialiser les configurations d'usine

→ HSBLC : permet d'optimiser l'exposition

- SELECT : pour sélectionner les zones
- DISPLAY : pour visualiser les zones
- LEVEL
- MODE :
 - ALL DAY
 - NIGHT
- BLACK MASK : pour masquer la zone sélectionnée
- DEFAULT : pour réinitialiser les configurations d'usine

WHITE BAL (BALANCE DES BLANCS)

ATW (La caméra contrôle constamment la température de la couleur qui doit se maintenir entre 2 500 - 9 500 K. La balance des blancs est réglée en automatique).

AWC-SET (Permet de bloquer la balance des blancs. La température de couleur n'est pas contrôlée).

INDOOR (Balance des blancs à l'intérieur).

OUTDOOR (Balance des blancs à l'extérieur).

MANUAL (Quand la source d'éclairage n'est pas modifiable).

DAY&NIGHT

MODE

→ *COLOR* → *B/W* → *EXT*

SMART IR

→ *ON* → *OFF*

SPECIAL

LANGUAGE

→ *ENGLISH* → *CHT* → *CHS*

CAMERA TITLE

→ *ON* : l'option sur *ON* permet de modifier le nom de la caméra → *OFF*

MIRROR

→ *ROTATE* → *MIRROR* → *FLIP*

MOTION→ *SELECT*→ *DISPLAY*

- ON
- OFF

→ *SENSITIVITY* : pour régler la sensibilité→ *MOTION VIEW* : pour visualiser l'éventuel mouvement→ *DEFAULT***PRIVACY** : pour masquer certaines zones→ *ON*→ *OFF***DEFECT**→ *LIVE DPC*→ *LEVEL***IMAGE ADJUST (RÉGLAGE DE L'IMAGE)****3D NR** (Réduction du brouillage. Plus le niveau sélectionné est élevé et plus le brouillage est faible).**SHARPNESS - BRIGHTNESS - GAMMA - BLUE GAIN - RED GAIN - LENS SHADING - NTSC/PAL****RÀZ**

Pour revenir aux paramètres par défaut.

ENTRETIEN ET INSTRUCTIONS

Ne pas tenter de démonter la caméra. Ne pas exposer la caméra à la pluie ou à une humidité constante. Éviter d'installer la caméra dans des endroits trop poussiéreux. Ne pas faire tomber la caméra. Éviter les chocs. Il est conseillé d'installer la caméra dans des endroits correctement ventilés de manière à éviter toute surchauffe. Ne pas diriger la caméra vers le soleil afin d'éviter l'endommagement du capteur. En cas d'utilisation d'un dispositif laser, s'assurer que la caméra n'est pas exposée au rayon. Éviter d'installer la caméra dans des endroits exposés à de puissants champs électromécaniques. Pour nettoyer la caméra et le capteur, utiliser un chiffon humide et, éventuellement, un détergent délicat. Nettoyer l'optique de la caméra uniquement avec un coton-tige et de l'éthanol. En cas de longue période d'inutilisation de la caméra, appliquer le couvre-objectif.

Les données et les informations contenues dans ce manuel sont susceptibles de subir des modifications à tout moment et sans aucun préavis.

Pour de plus amples informations, dans votre langue, sur la société, ses produits et l'assistance fournie :

Français - Code manuel : **24807670** vers. **1** 06/2014

